

## 7. पण्डित शशिधर

बटुवार, 2 फरवरी, 1884

श्री रामकृष्ण छि दखिनेश्वर-मन्दरस मंज पननिस तँथ्य कमरस मंज ।  
दुहचि त्रे बजे आसन ।

अकि दोह आँस्य श्री रामकृष्ण भावुँकिस आवेशस मंज झाऊ तल्ले कुन  
गछान । सूँत्य कांह नु आसनुँ किन्य पेँय काठकरस निश वँस्य । अमि सूँत्य  
दूरेयि तिमन खोवुँरि अथुँच अँडिज तुँ सोँन चोट आख । मास्टर गव चोट गंडनु  
खौतरु सामानुँ अननि कलकता ।

श्री राखाल, महिमाचरण, हाजरा वगौँरु भक्त छि कमरस मंज बिहिथ ।  
मास्टर आव तुँ जमीनस सूँत्य डेकुँ दिथ कोरुन श्री रामकृष्णस प्रणाम ।

**श्री रामकृष्ण**—(महिमा चरणस कुन) क्या साँ येँत्युक भाव छु, 'चुँ  
छुख यंत्री-बुँ छुस यंत्र ।' तोति क्याजि सपुद यिथुँ पौँठ्य?

शुर्य स्वभावुँक्य श्री रामकृष्ण छि जगत मातायि कुन वदान-वदान वनान-  
ब्रह्ममयी । बुँ क्याजि कोरथस युथ? म्येँ छे' अथस स्यठा दग सपदान! (राखाल,  
महिमा चरण, हाजरा तुँ बाकयन कुन ।—'म्योन दोद गछूँया ठीक? भक्तगण,  
यिथुँ पौँठ्य ल्वकटिस लँडकस समजावान छि, तिथय पौँठ्य लँग्य वननि—'ठीक  
क्याजि सपदि नुँ?'

**श्री रामकृष्ण**—(राखालस कुन)—योदवय चुँ छुख, शरीर-रक्षायि  
बापथ तोति छुनुँ चोन दूश, क्याजि चुँ रूजिथ ति काठकरस तान्य गछ हानुँ ।

श्री रामकृष्ण गँय बेयि भावाविष्ट । भावावेशस मंजुँय छि वनान—'ऊँ,  
ऊँ, ऊँ माँज्य बुँ क्याह छुस करान । माँज ब्रह्मज्ञान दिथ कॅर्यजिनुँ म्येँ बेहोश । बुँ  
हय छुस चोन शुर! खोचान छुस—म्येँ गछि माँज । ब्रह्मज्ञानस म्योन कोटि-

कोटि नमस्कार ! सु यस द्युन आसिय तस दि । आनन्दमयी !—आनन्दमयी ।’  
श्री रामकृष्ण छि ब्येयि माजि कुन वनान, मॉज, म्यें क्याह अन्याय कोरें  
क्या बूँ छुसुं केह करान मॉज । चुँय तुँ छख सोरुय केह करान मॉज । बूँ छुस  
यंत्र, चुँ यंत्री ।

श्री रामकृष्ण छि शुर्य सुंघ पॉठ्य बेयि असान तुँ कथ बाथ करान—यिथुं  
पॉठ्य शुर ज्यादुं ब्यमार प्यनस प्यठ कुनि-कुनि असान-गिंदान तुँ तँथ्य मंज  
लगान । श्री रामकृष्ण छि महिमा तुँ ब्येंयन बँखत्यन सूँत्य कथ-बाथ करान ।

**श्री रामकृष्ण**—“सतचित आनन्द प्रोववोन नुँ तुँ केह ति सपुद नुँ  
बाया । विवेक तुँ वॉरागस ह्युव दोंयुम कांह चीज छुनुं । समसॉरियन हुंद अनुराग  
छु लोसवुन । तोताम योंताम गर्म तावि प्यठ पोंन्य रोज्ञान छु ।—कुनि शायद  
अख पोश वुछिथ वोन—अहा । ईश्वरें सुंज किछ अजीब स्त्रेंटी छें !

बेचैनी गछि । येलि लडकुं जायदादुक पनुन हिस्सु अलग करनुं बापथ  
पननिस माजि-मॉलिस परेशान करनि छु लगान त्येलि छु मॉ-मोल पानवुंन्य  
मशवरें कॅरिथ लॅडकुं सुन्द हिस्सु तस जल्द दिवान । बेकरार सपदनस प्यठ  
बोजि ईश्वर जरूर । येलि तिमव अँस्य पॉदुं कॅर्य, त्येलि छु जायदादस मंज  
जोरूर असि हिस्सुं ।

तिम छि पनुंन्य मोल, पनुंन्य मॉज—तिमन प्यठ छु पनुन जोर ह्यकान  
चॅलिथ । अँस्य ह्यकव तिमन वॅनिथ, ‘म्यें दिथिव दर्शुन, नतुं वालुं हटि तल श्राख ।’

किथुं पॉठ्य गछि माजि आलव द्युन, श्री रामकृष्ण छि वनान ।

**श्री रामकृष्ण**—बूँ ओसुस माजि यिथु पॉठ्य आलव दिवान—मॉज  
आनन्दमयी, च्यें प्येंयिय दर्शुन द्युन । पतुं ओससस कुनि वनान—हे दीनानाथ ।  
जगन्नाथ । बूँ छुस थोडय जगतस निश ब्योनें बूँ छुस ज्ञानहीन, भक्तिहीन,  
साधनहीन, बूँ छुस नुँ केह ज्ञानान—दया कॅरिथ प्येयिय दर्शुन द्युन ।

श्री रामकृष्ण छि स्यठाहुँय ऑरति आवाजि मंज ग्यवनुंकि स तरजस  
मंज वनान, किथुं पॉठ्य गछि तिमन नाद लायुन । सु ओरुत स्वर (आवाज)  
बूजिथ छु भक्तन हुन्द दिल बरनुं यिवान । महिला चरण सुंजव अँछव मंजुं छि  
अँश्य दार वसान ।

केह बँखुंत्य छि शिवपुर प्यटुं आमुंत्य । तिम लुख छि यीति दूर प्यटुं  
तकलीफ तुलिथ आमुंत्य; श्री रामकृष्ण आय असान तुँ शोंग्य बिस्तरस प्यठ ।  
बैंडेज गंडनुं पतुं म्वकलिथ छि श्री रामकृष्ण वनान—

“कलकत्ता क्यन डाक्टरन प्यठ छुनुं म्ये त्यूत विश्वास सपदान । शम्भूहस  
ऑस व्यकारुंच अवस्था, डाक्टर (सर्वाधिकारी) ओस वनान, यि छुनुं किंहीं;  
दवाहुक नशि छु । पतय त्रोव शम्भूहन शरीर ।”

सन्ध्या पतुं सपुंज श्री मन्दरस मंज आरती । केंचि कॉल्य आयि कलकताह  
प्यटुं अधर । जमीनस सूँत्य ड्यकुं दिथ कोरें तिमव श्री रामकृष्णस प्रणाम ।  
कमरस मंज छु महिमा चरण, राखाल तुँ मास्टर । हाजरा महाशय ति छु मँज्य  
यिवान ।

**अधर**—त्वह्य किथ्य छिवुं (वारय छिवुं)?

**श्री रामकृष्ण**—(लोलुं बॅरिथ शब्दन मंज)—यि वुछ, अथस मंज  
लॅगिथ क्याह छु गोमुत । (असनुं सान) तुँ किथुं पॉठ्य !

अधर छु पॅथरिस प्यठ बँखत्यन सूँत्य बिहिथ । श्री रामकृष्ण छि तिमन  
कुन वनान—“चुं डाल अकि फिरि यथ प्यठ अथुं ।”

अधर छु ल्वकचि चारपायि (तख्तस) प्यठ वोंतुर कुन बिहिथ श्री रामकृष्ण  
सुंघन खोरन हुंज सीवा करान । श्री रामकृष्ण छि ब्ययि महिमाचरणस सूँत्य  
कथबाथ करान ।

**श्री रामकृष्ण**—(महिमाहस कुन)—अहैतुकी भक्ति—हरगाह चुं यि  
सिव्य करख तुं जबर गछि ।

“मुक्ति, मान, रूपायि, दोद बलुन, केह छुस न यछान—बूँ छुस बस  
च्येंय यछान ।’ अथ छि अहैतुकी भक्ति वनान । बॉबिस निश छि कूँत्याह लुख  
यिवान—स्यटाह कामनायि करान, मगर योंदवय कांह त्युथ मोहंन्युव छु यिवान  
युस नुँ केह ति यछान छु तुं सिरिफ लोलुं तुं मायि बापथ बॉबिस निश यिवान  
तुं बोब ति छु तस प्यार करान ।”

महिमाचरण छु छोंपुं दम कॅरिथ बोज्ञान । श्री रामकृष्ण छि ब्ययि वनान,  
अच्छा चोन भाव युथ छु तिछँय कथुं वनोवुं, बूजिथ—“वेदान्तिक मतुं सूँत्य  
गछि पनुन स्वरूप परजनावुन । अमा पोंज अहं (बूँ) त्याग करनुं वरॉय छुनुं यि  
सपदान । अहं छु अकि लोरि हुंघ पॉठ्य—जान तुं पॉनिस कॅर्य तँम्य जुं हिस्सुं ।  
‘बूँ’ अलग तुं ‘चुं’ अलग । समाधि हुंजि अवस्थायि मंज यि अहं दूर गछनस  
प्यठ छि ब्रह्म सुंज साख्यात अनुभूति सपदान ।

जानान बापथ खूब ह्यसुं रोजनुं वरॉय छुनुं ब्रह्म ज्ञान सपदान; अवय  
किन्य छें ग्रेंहस्थी मंज सु प्रावुन मुशकिल कथ । चाहे यीत्य बोज्ञवान क्याजि

बनिव नुँ, सोरमुँ कूठरि मंज रोजनुँ सूँत्य लगि क्रेहन्यर जोरूर। जवान जन्यन सूँत्य ति ह्येँकि न्येशकाम मनस मंज कामना पौँदुँ सपदिथ।

“संन्याँस्य कैरिन कामिनी तुँ कांचन दोशवुँत्य हुन्द त्याग। यिथुँ पौँठ्य जनानन हुंद तस्वीर पजि नुँ तिमन वुछुन तिथय पौँठ्य लगि नुँ तिमन जर-जेवरस (स्वन-रोंपयि) ति अथुँ लागुन। रोंपयि पानस निशि आसुनि ति छि नाकारुँ। हिसाब-किताब, नाकारुँ सोचुन, रोंपयन हुन्द अहंकार, लूकन प्यठ क्रूद (चख) करुँन्य बेत्रि छु रोंपयि आसनुँ किन्य सपदान। सिरियि ओस बोजनुँ यिवान, मगर ओंबरन कोर सु आवुरिथ।

“संन्याँस्य सुँदि बापथ क्याजि छु युथ सखुँत कोनून? तसुँदि रूँति बापथ ति छु तुँ लुकन हुँजि शिक्षायि बापथ ति। संन्याँस्य योँदवय पानुँ कुनि लोर आसुन गछिनुँ—इन्द्रियन प्यठ गछयस कोबू आसुन तोति लूकन शिक्षा दिनुँ बापथ पजि तस कामिनी तुँ कांचन (जँन्य तुँ द्यार) यिथुँ पौँठ्य पानस निशि दूर थावुँन्य।

“संन्याँसिस सुन्द शुराह आनुँ त्याग वुछिथुँय सपदि ब्येँयन लूकन ह्यमथ। त्येली करन तिम कामिनी तुँ कांचन त्रावनुँच कूशिष। त्यागुँच यि शिक्षा योँदवय संन्याँस्य दिन नुँ त्येँलि कुस दियि?

कथ-कथ करान बजेयि रौँच हुँजुँ आँठ। श्री रामकृष्ण छि महिमा चरणस शास्त्रव मंजुँ केँह त्वतायि बोजनावनुँ बापथ वनान। उत्तर गीतायि हुन्दिस शोरूहस मंजुँय यिम परमब्रह्मस मुतलख शौलूख छि तिमय लँग्य अख किताब तुलिथ बोजनावनि—‘यदेकं निष्कलं ब्रह्म व्योमातीतं निरंजनम्। अप्रतर्क्यमविज्ञेयं विनाशोत्पत्ति वर्जितम्।’

तमि पतुँ छि त्रैयमि अध्यायि हुन्द सँत्युम शौलूख परान—‘अग्निदेवो द्विजातीनां मुनीनां हृदि दैवतम्। प्रतिमा स्वल्प बुद्धिनां सर्वत्र समदर्शिनम्।’ ति जन गव ब्रह्मणन हुन्द दिवता छु ओंगुन, मुनियन हुन्द दिवता छु हृदयस मंज, कम अकुँल मनशन बापथ छि प्रतिमा (मूरथुँय) दिवताह समदरशी महायूगियन तुँ हुँदि बापथ छु दिवताह प्रथ जायि।

‘सर्वत्र समदर्शिनम्’—यि हिसुँ परान बूजिथुय गँय श्री रामकृष्ण हंगुँ तुँ मंगुँ आसन त्रौँविथ थोँद वँथिथ तुँ गँय समाधि मंज मगन। अथस मंज छख सोय हँट तुँ बैँडेज गौँडिथ। भक्तगन छि छौँपुँ दम कैरिथ अँमिस सर्वदर्शी (प्रथकेँह वुछन वॉलिस) महा यूगी सुंज अवस्था वुछान।

बडुँ चेर तान्य यिथु पौँठ्य खडा रोजनुँ पतुँ गँय श्री रामकृष्ण प्रकृतिस्थ (याने यथ आलमस कुन फीर्य)। पतुँ ह्योँत तिमव आसनस प्यठ बिहुन। महिमा चरणस छि वौँन्य दयि सुंजि भक्ति हुँद्य शलूक परनुँ बापथ वनान।

वौँन्य छु यतिपंचुकक पाठ सपदान—

“यास्यामिदं कल्पितं इन्द्र जालं।

चराचरं भाति मनोविलासम् ॥

सच्चित्सुखैकं जगदात्म रूपं।

सा काशिकाहं निजबोध रूपः ॥”

‘सा काशिकाहं निजबोध रूपः’ यि बूजिथुँय छि श्री रामकृष्ण असान वनान—यि केँह भांडस (बानस) मंज छु ति छु ब्रह्मांडस मंज।

महिमा चरण, प्रणव शब्द क्युथ छु, यिय छि परान—तैलधारमिच्छिनं दीर्घ घण्टा निनादवत्। पतुँ छि समाधि हुँद्य लख्यन वनान—

“ऊर्ध्व पूर्ण मध्यपूर्ण यदात्मकम्।

सर्वपूर्व स आत्मेति समाधिस्थस्य लक्षणम् ॥”

अधर तुँ महिमाचरण गँय प्रणाम कैरिथ रोखसत।

आथवार, 24 फरवरी, 1884

श्री रामकृष्ण छि दुपहरुक बतुँ ख्यथ हना आराम करान। जमीनस प्यठ छि मणि मलिक बिहिथ। श्री रामकृष्ण सुँदिस अथस छि वुनि ति पँट गौँडिथ। मास्टर आव प्रणाम कैरिथ ब्यूठ जमीनस प्यठ।

श्री रामकृष्ण—(मास्टरस कुन)—किथुँ पौँठ्य आँवुँ?

मास्टर—माहरा, आलम बाज्जर तान्य आस किरायि गाडि मंज, तति प्यटुँ पैदल।

मणिलाल—ओह! गुमुँ श्रान छुस गोमुत।

श्री रामकृष्ण—(असुँवुनि रोँयि)—अवय छुस सोचान जि म्यौँन्य साँरी अनुभव छिनुँ सिरिफ देमाँगी खयालुँय यौँत्य; नतुँ क्याजि छि यिम साँरी ‘इंगलिश मैन’ (अंग्रीज्य पॅर्यमुँत्य-लीख्यमुँत्य लूख) यूत तकलीफ कैरिथ यिवान।

श्री रामकृष्ण छि पनुँनिस सेहतस मुतलक कथुँ करान; अथुँ फुटनुँच कथ छि चलान।

**श्री रामकृष्ण**—बुँ छुस कुनि कुनि अमि बापथ बेसबुर गछान ।—यमिस छुस हावान, पतुँ हुमिस हावान, तुँ छुस प्रिछान, क्या साँ यि गछूया ठीक? राखालस छि चख खसान, म्याँन्य अवस्था छुनुँ समजान। कुनि कुनि छुम दिलस मंज्र यिवान, येति प्यठुँ गँछिन तुँ गँछयतन—मगर पतुँ छुस माजि कुन वनान, माँज्य कोत गछि?—कोत गछि तपालि?

“शुर्य सुंज हिश म्याँन्य बेसबुर अवस्था अज्ज थोडय नँव छि? माथुर बाबूहस ओसुस नबुँज हावान, वनान ओससस क्या साँ म्येँ छा कांह बेमॉर्य?

(मास्टर कुन) “अच्छा म्य मंज्र क्याजि यीच बेसबरी?”

**मास्टर**—त्वोँह्य छिवुँ प्रथ विजि समाधिस्थ। भक्तन बापथ छुवुँ रछुखण्ड मन शरीरस प्यठ थोवमुत। अवय छिवुँ शरीरुँच रॉछ करनुँ बापथ कुनि-कुनि बेँ सबुर सपदान।

**श्री रामकृष्ण**—अवुँ रछ खंड मन छु शरीरस प्यठ भक्ति तुँ बँखुँत्य ह्यथ रोजनुँ बापथ। मणिलाल मलिक छु नुमाँयिशि हुंज कथ करान।

**मणिलाल**—त्वहि छुवुँ नुँ जुव ठीक, नतुँ वुछहीव अकि लटि गँछिथ त्वोँह्य ति—किलुँकिस माँदानस मंजुँच नुमाँयिशि।

**श्री रामकृष्ण**—(मास्टरस तुँ बेयन कुन)—बुँ गछुँ तोति ह्यकनुँ सोरुय केँह वुछिथ। कांह अख चीज वुछनुँ सूँतिय गछेँ बुँ बेहोश—बाकुँय चीज रोजन बेयि सातुँ वुछनुँ बापथ। चिडियाघर ओसहस न्यूमुत हावनुँ बापथ। सुँह वुछथुँय गँयम समाधि। ईश्वरी भगवती हुँद वाहन वुछिथ सपुँज ईश्वरी उदीपना। तवुँ पतुँ कुस वुछिहे दोंयम्यन जानवरन सुँह वुछथुँय आस फीरथि। अवय ओस अकि लटि यदु मलिकुँनि माजि वोनमुत, यिम नियूख नुमाँयिशि हावनि—तमि पतुँ वोन तँम्य, थँविव वोन्य।

मणि मलिक छु प्रोन ब्रह्म समोजी। वुमुँर आस्यस 65 ह्यु श्री रामकृष्ण छि तिहिँदिनुँय भावन मंज्र कथ-बाथ करान व्वपदीश दिवान।

**श्री रामकृष्ण**—जयनारायण पंडित ओस बडुँ वोंदार (फराखदिल)। तोर गँछिथ वुछ म्येँ तसुन्द भाव छु बडुँ जान। लडकुँ आँस्य बूट छँनिथ। तँम्य वोन पानुँ, बुँ गछुँ काँशी। यि केँह वोनन, आँथस कोरुन ती। काँशी मंज्र रूद तुँ तसुंद शरीर ति म्वकल्यव तँत्य। वुमुँर खँसिथ यिथुँ पाँठ्य गँछिथ दय स्वरुन छु जान (ठीक), क्याह?

**मणिलाल**—आहन माहरा। समसारुँक्यव वोंलगतन्यव किन्य छु मन बुथि यिवान जन।

**श्री रामकृष्ण**—(मणिलालस कुन)—“पनुँन्य स्व कथ वन यिमन लुकन ति।”

**मणिलाल**—(असुँवुन)—नावि प्यठ खँसिथ आँस्य केँह लुख गंगायि अपोर तरान। तिमन मंज्र ओस अख पाँडिथ पननि विद्यायि हुँज खूब वखनय करान। “म्य छि वार्याह शासतुर पँर्यमुँत्य—वेद-वेदान्त-षट् दर्शन।” अँकिस प्रुछ तँम्य, ‘वेदान्त क्याह छु, ज्ञानान छुखा?’ तँम्य वोनस ‘न माहरा’ ‘साँख्य—पतंजलि छुखा तोति ज्ञानान?’ तँम्य वोनस—‘न माहरा।’ ‘दर्शन बेत्रि केँह ति छुय ना पोरमुत?’ ‘न माहरा।’

“पंडित जी छु बडुँ बँडीमी सान कथबाथ करान, दोंयुम छु छोँपुँ कँरिथ बिहिथ, जि यीतिसुँय वक्तस मंज्र आयि जबरदस्त आंधी—नाव लँज्य फटनि। तँम्य नफरन प्रुछ, ‘पंडित जी त्वहि छा छांठ यिवान? पाँडिथ जियन वोनस—‘न’ तँम्य वोनस, ‘म्य छुनुँ दर्शन-वर्शन पँर्यमुँत्य मगर छांठ छुस ज्ञानान।”

**श्री रामकृष्ण**—(असनुँ सान)—अनीक शास्त्रन हुँदि ज्ञानुँ सूँत्य क्याह गछि? यथ संसारुँचि क्वलि किथुँ पाँठ्य ह्यकव तार दिथ, यिय ज्ञानुन छु जोरूरी। ईश्वरुँय छु वस्तु बेयि सोरुय केँह छु अवस्तु।

निशानस प्यठ तीर चलावनुँ विजि ओस द्रोणाचार्यन अर्जनस प्रछमुत, ‘चुँ क्याह छुख वुछान?—चुँ छुखा यिमन राजन वुछान? अर्जन वोन—‘न’। ‘म्येँ छुखुँ वुछान?’ ‘न।’ ‘कुल्य छुखुँ वुछान?’ ‘न।’ कुलिस प्यठ छुखुँ जानवरन वुछान?’ ‘न’। त्यलि क्याह छुख वुछान?’ बस जानवरुँ सुँज अँछ यथ तीर लायुन छुम।’

“युस सिरिफ जानवरुँ सुँज अँछ वुछान छु, सुय छु निशानस प्यठ तीर मॉरिथ ह्यकान। युस वुछान छु, ईश्वरुँय छु वस्तु बाकुँय सोरुय छु अवस्तु, सुय छु गाटुल। बाकुँय खबरन सूँत्य क्याह काँम छि असि?”

**श्री रामकृष्ण**—(मास्टर कुन)—“यि अथुँ फुटनुँ पतुँ छि अजीब हालथ सपदान। सिरिफ छि नर लीला जान लगान। (ति जन गँव मनुशि रूपस मंज्र दयि सुन्द प्रोखुट गछुन) नित्य तुँ लीला। नित्य—याने सुय अखंड सच्चिदानन्द। लीला-ईश्वर लीला-देव लीला, नर-लीला, संसार लीला।

वैष्णव चरण ओस वनान जि नर लीलायि प्यठ विश्वास सपदनस प्यठ छु पूरुं ज्ञान सपदान। त्यलि ओसुस नुं बुं तसुंज कथ बोजान। वॉन्य छुस वुछान ठीक छु। वैष्णव चरण ओस मनशि सुंजुं तस्वीरुं वुछिथ, यिमन मंज आँविल्य भाव, प्रेंयमुं भाव प्रावान तुं ओसुस, तिमन पसंद करान।

(मणि हस कुन) ईश्वरुंय (दय) छु मनोश (इनसान) बॅनिथ लीला करान—तिमय छि मनि मॅलिक सपदेमुंत्य। सिख लुख छि शेंख्या (शिक्षा) दिवान जि चुंय छुख सच्चिदानन्द।

कुनि कुनि छु मोहन्युव पननि पजि स्वरूपुंच जलक प्रावान तुं आश्चरुंकिन्य हॉरान गॅछिथ कोल बनान। यिथिस वकतस मंज छु सु आनन्दुं सँदरस मंज छुंनुं वायान। यकायक पनुंन्यन वुछिथ युथ बासान।

“कुमारी पूजा क्याजि छि करान? सार्यथ जनि छि भगवती हुंज अख अख मूरथ। शोद आत्मा कुमारी (अनहॅरिशि) मंज छु भगवती हुंद ज्यादुं प्रकाश।

(मास्टरस कुन) “तकलीफ सपदनस प्यठ क्याजि छुस बुं बे सबुर सपदान। बुं छुनस शुर्य सुन्दिस स्वभावस मंज थोवमुत। शुर्य सुन्द सोरुय डोंख छें मॉज।

“राधा बाजरस मंज ओसहस बुं फोटु तुलनुं बापथ न्युमुत। तमि दोह ओस राजेन्द्र मित्र सुन्द गरुं गछनुंच कथ। बूजमुत ओस, केशव सेन तुं बाकुंय लुख ति गछन। केह कथुं वननुं बापथ ओसुम सूंचमुत। राधा बाजर गॅछिथ गोम सोरुय मॅशिथ। पतुं वोन म्यें मॉज्य, चुं वनख!—बुं क्याह सना वनुं!

“म्योन छुनुं ज्ञानियन हुन्द ह्यू स्वबाव। ज्ञानी छुं पननिस पानस बोंड वुछान, वनान छु, त्येलि क्युथ म्यें रूग?

“कुंवर सिंहन वोन, ‘तोंह छिवुं वुनि ति शरीरुंचि फिकरि मंज रोजान। ‘म्योन छु यि स्वभाव—म्यॉन्य मॉज छि सोरुय ज्ञानान। राजेन्द्र मित्रुं सुंद करि सोंय (मॉज) कथबाथ। सोंय कथ कथ छि। सरस्वती हुँदि ज्ञानचि अकि किरनि सूँत्य छि अख सास पँडिथ दंदन तल ओँगुंज चापान।

बुं छुनस भक्त सुंजि अवस्थायि मंज—विज्ञानी सुंजि अवस्थायि मंज थोवमुत; अवय छुस राखालस तुं बाकुंयन सूँत्य मजाक करान। ज्ञानी सुंजि अवस्थायि मंज थवनुं सूँत्य सपदिहे नुं यि कथ।

“अथ अवस्थायि मंज छुस वुछान, मॉजी छि सोरुय केह। प्रथ जायि छुस तिमनुंय वुछान। कॉली-मंडपस मंज वुछुम दोंष्ट (रहजन) मनशस मंज ति तुं भागवत पंडित सुंदिस बाँयिस मंज छु माजि हुन्दुय प्रकाश।

“राम लालुंनि माजि डाँटनुं बापथ गोस तुं सही, मगर पतुं सपुद नुं ति। वुछुम त्युहुंदुय अख रूप छु। माजि छुस कुमारी (अनहॅर्यशि) मंज वुछान, अमि किन्य छुस कुमार-पूजन करान।

### आथवार, 2 मार्च 1884

श्री रामकृष्ण छि कॉली मन्दरस मंज। पनुंनि तँथ्य ल्वकचि चारपायि प्यठ बिहिथ ग्यवुन बोजान। ब्राह्म समाजुक श्री त्रैलोक्य सान्याल छि ग्यवुन बोजानवान। जमीनस प्यठ बिहिथ बॅखुंत्य छि ग्यवुन बोजान। नरेन्द्र, सुरेन्द्र मित्र, मास्टर, त्रिलोक्य बेत्रि कॉत्याह बॅखुंत्य छि बिहिथ।

नरेन्द्र सुन्द मोल ओस बडि अदालतुक वकील। तिहिन्दि स्वर्गवास सपदुंनुं पतु छु तिहिंदिस परिवारस वुन्यक्यन बडुं तकलीफ। यूत जि कुनि कुनि छु तिमन फाकुं ति लगान।

त्रैलोक्य छु मातायि हुंज लीला ग्यवान।

“चान्यन चरनन (खोरन) सार ज्ञानिथ, जाँच-वाँच हुन्द उपचार त्रॉविथ, मंदछि तुं बयस ति छु में दकुं द्युतमुत। वॉन्य कोंत गछें बुं मुसॉफिर बॅनिथ? वॉन्य छुसय बुं चानि बापथ कलंकुक हिमुंदर बन्योमुत; च्यें छुसय बुं प्यार करान, अवुकिन्य काँचाह छि लूख म्यॉन्य न्येंद्या करान। वॉन्य छे म्यॉन्य शर्म तुं भ्रम सोरुय चोनय। वॉन्य हरगाह चुं करख म्यॉन्य रॉछ चाहे न करख; जिमुंवाँरी तुं बोर छु च्येंय प्यठ। मगर यि सूंचजि जि दासुं सुन्द मान (यजथ) छुय चोनय मान। चुं छख म्यानि हदयुंच मॉलिक। चानिय यजतुं सूँत्य छु म्योन ति यजथ। इसलिए यि च्यें रोचिय ती कॅर्यजि।”

त्रैलोक्यस कुन छि वनान—‘अहा! चॉन्य-बाँथ किथ्य छि! चॉन्य बाँथ छि स्यठाह जान। सिर्फ अनि सुय पोन्त्य, युस समन्दरस प्यठ आसि गोमुत।’ त्रैलोक्य छुं ब्येंयि ग्यवान—

“हरि, चुय छुख नचान, चुंय छुख ग्यवान तुं चुंय छुख तालि-तालि प्यठ अथुं बजावान। मनोश छु-सिरिफु अख पोंतुल, फॉजूलुंय छु सु ‘म्योन म्योन’ वनान। यिथुं पाँठ्य कठपुतली हुंघ तमाशि छि, तिछेंय छें जीवन हुंज

जिन्दगी। मोहन्युव अगर तुहुंजि वति प्यठ छु पकान सुँ छु दिवताह बनान। दीहुँ-यंत्रस मंज छुख चुँय यंत्री स्वरूप, आत्म रथस मंज छुख चुँ रथी। जीव छु पननि आज्ञादी हुंदि फलुँ सूँत्य सिरिफ पापन हुंद भूग करा। चुँ छुख सारिकुँय मूलाधार, चुँ छुख प्राणन हुंद प्राण तुँ हृदयुक मौलिक, चुँ छुख पननि पौन्यकि बलुँ सूँत्य असाधुहस साधू बनावान।” ग्यवुन मोकल्यव। श्री रामकृष्ण छि वौन्य कथ-बाथ करान।

“भक्त छि त्रन कुँस्मन हुंद आसान। अधम, मध्यम तुँ उत्तम। अधम भक्त छु वनान, तिम छि ईश्वर तुँ यि वौन्यथ छि आकाशस कुन ओंगुँज तुलान। मध्यम भक्त छु वनान, तिम छि हृदयस मंज अंतर्यामी सुंदिस रूपास मंज मजूद। उत्तम भक्त छु वनान, तिमय छि यि सोरुय सपुँद्यमुँत्य, यि केंह छुस बुँ वुछान सोरुय छु तिहुंदुय अख-अख रूपास। नरेन्दर ओस ग्वडुँ मजाक करान वनान, अगर तिमय छि सोरुय केंह सपुँद्यमुँत्य त्ये लि छु ईश्वर लोटुँ ति तुँ थाल ति। (सारी छि असान)।

“अमापोज़ तिहुंद दर्शुन सपदनस प्यठ छि सारी संशय दूर गछान। बोजुन छि अख कथ तुँ वुछुन दौयुम कथ। बोजनुँ सूँत्य छुनुँ शुराह आनुँ (पूरुँ) विश्वास सपदान। साख्यात्कार सपदुनस प्यठ छुनुँ विश्वासस मंज केंह बाकुँय रोज़ान।

“ईश्वर दर्शुन करनस प्यठ छु कर्मन हुन्द त्याग सपदान, यिथय पौट्य सपुँज म्याँन्य पूजा बंद। कॉली मंदरस मंज ओसुस पूजा करान। यकायक होव माजि सोरुय छु चिन्मय—पूजायि हुंद चीज, प्यंड-मंदरुक चौखाटुँ-सोरुय छु चिन्मय। मोहन्युव, जीव, चीज, सोरुय छु चिन्मय। तवुँ पतुँ लोंगुस पागलन हुंद पौठ्य च्वाँवापौर्य पोश छकनि। यि केंह नजरि ओसुम गछान तँथ्य कँरुम पूजा।

“अकि दौह पूजा करनुँ विजि ओसुस शिव-जियनिस ड्यकस प्यठ चन्दुन लगावान, तमी विजि होवुम तँम्य विराट मूर्ति-यि समसारुँय छु शिव। तमि पतु शिवलिंग बनाँविथ पूजा करँन्य गँयि बन्द। बुँ ओसुस पोश चटान, तमी विजि वुछुम-पोशन हुंद कुल्य छि पोशन हुंद अख गौँद।”

**त्रैलोक्य**—अहा! ईश्वरुँ सुंज रचना किछ सोन्दर छि।

**श्री रामकृष्ण**—न साँ, अँछन ब्रौठकनि बनेय कुल्य यकायक पोशन

हुंद गौँद्य-यि केंह ओस नुँ म्योन सिरिफ मनुक भावुँय ओत। होवुन, अख अख पोशि कुल छु अख अख पोशि गौँद तुँ छु तथ विराट मूरती हुंदिस कलस प्यठ शूबिदार पौठ्य सजाँविथ। तमिय दौहुँ प्यटुँ गव पोश चटुँन्य बंद। मोहन्युव ति छुसन बुँ तँथ्य रूपास मंज वुछान। मॉन्यतव तिमय छि मनशि सुंदिस आकारस मंज यिथ नचान फेरान-थोरान। मॉन्यतव दरियावस मंज तरंगि प्यठ छु अख तँकियि यीरुँ वसान-हुपौर्य यपौर्य हिलान छु पकान। लँहर लगनुँ पतुँ छु कुनि-कुनि थौंद खसान तुँ पतुँ लँहरि सूँत्य बौन यिवान।

“शरीर छु दौन दौहन हुंदि बापथ। ईश्वरुँय छु पोज़। शरीर छु वुन्य तुँ वुन्य छु नुँ किंही। वार्याहकाल गव, येलि यँड हुंदि दादि सूँत्य ओसुम बडुँ तकलीफ सपदान। हृदयन दौप—माजि कोनुँ छिवुँ अकि लटि वनान येमि सूँत्य ठीक सपदिव! दादि बापथ तस वननस ओसुँम मंदछ यिवान। म्येँ वौनुस, माँजी सोसाइटी मंज ओसुम वुछमुत म्येँ इनसानुँ सुन्द अँडिजि क्रंज। तारव सूँत्य जूडिथ ओस इनसान सुन्द आकार दिथ बनोवमुत। मॉज्य बस सिरिफ त्युतुय दि रोज़नुँ यथ शरीरस। ज्यादुँ छुस नुँ यछान केंह। बुँ गछुँ तुहुँद नाव ह्यवान रोज़नु—तुहुँद ग्वनुँ कीर्तन गछुँ करान रोज़नु, तीचुँय छम यछा।

“वासनायि वरौय रूजिथ छुनुँ ह्यकान शरीर धारन सपदिव। (असनुँ सान) म्येँति आसुँ अख जुँ यछायि। म्येँ ओस वौनमुत—मॉज, कामिनी तुँ कांचन त्याग कँर्यमुँत्यन हुंद सतसंग (सोहबत) दिज्यम। तुँ ज्ञानी तुँ भक्तन हुंद सतसंग करँ। इसलिए दि केंह ह्यकथ ति, येमि सूँत्य केंह पँकिथ ह्यकुँ—हुत यौत ह्यकुँ गँछिथ। मगर तँम्य ह्यौच नुँ पकुँनुँच ह्यकथ दिथ।”

**त्रैलोक्य**—(असनुँ सान)—साध (अबिलाश) मिट्या?

**श्री रामकृष्ण**—केंह छु बाकी। (सारी छि असान)।

“शरीर छु दौन दौहन हुंदि बापथ। अथुँ येलि फुट तेलि वौन म्येँ माजि—‘मॉज! बडुँ दग छम’। तेलि होव तमि, गौँड्य छे’तुँ तम्युक इंजीनियर। गाडि हुंद पुजुँ आँस्य कुनि कुनि खुलेमुँत्य। इंजीनियर यिथुँ पौठ्य चलावान छु, गौँड्य छि तिथय पौठ्य पकान। तथ छुनुँ पनुन कांह ताकथ।

“पतुँ क्याजि छुस शरीरुँच देखभाल करान? यछा छम, ईश्वरस रँटिथ करँ आनन्द, त्युहुँद नाव ह्यमुँ—तिहुँद्य गौँन ग्यवुँ, तिहिँद्यन ज्ञानियन तुँ भक्तन रोज़ुँ वुछान।”

नरेन्द्र छु जमीनस प्यठ ब्रोंह कनि बिहिथ।

**श्री रामकृष्ण**—(त्रैलोक्य तुँ बॅखत्यन कुन)—दीहुँ बापथ छु सोख-दोंख तुँ लॅगिथुँय। वुछतव, नरेन्द्र सुंदिस मॉल्य सुन्द छु स्वर्गवास गोमुत। गर वॉल्य छि सॉरी बडुँ तकलीफ तुलान, मगर कांह वोंपाय छुनुँ सपदान। तिम छि कुनि सोखस मंज थवान, कुनि दोंखस मंज।

**त्रैलोक्य**—माहरा, नरेन्द्रस प्यठ सपदि ईश्वरुँ सुंज दया।

**श्री रामकृष्ण (असान)**—बेंयि कर सपदि। काँशी मंज छु नुँ अन्नपूर्णायि हुंदि कांह ति बोंछि होत रोज्ञान, अमा काँसि काँसि छु शामन तान्य प्यवान बिहुन-प्रारुन। हृदयन ओस वोंनमुत शम्भु मलिकस, म्ये दि केंह रोंपयि। शम्भु मलिक छु अंग्रीज्य मतुक नफर। तॅम्य वोंन, चें क्याजि दिमय रोंपयि? चुँ ह्यकख मेहनत कॅरिथ कमाँविथ। चुँ छुख क्याह ताम रोज्ञगार करानुँय। अर्वुँ, कांह आसि स्यठा गरीब तुँ तसुँज गोंयि वखरुँ कथ। तमि वरॉय काँसि लॅगिस-लेचिस केंह द्युन ति छु ठीक। तमि पतुँ वोंन हृदयन, 'माहरा, यि कथ मुँ वॅनिव। म्ये छुनुँ रोंपयन हुंज जौरूरथ। दय कॅरिन शोटस मुँ प्येयिन ओंन, लोंग-ल्योच या गरीब बनून। न छु वोंन्य तुहुँदि दिनुँच काँम तुँ न छि म्यानि निनुँच काँम।'।

ईश्वर छिनुँ नरेन्द्रस वुनि ति दया करान, अथ प्यठ चख खोंसिथ मॉन्यतव वॅन्य यि कथ श्री रामकृष्णन। श्री रामकृष्ण छि नरेन्द्रस कुन लोलुँचि नजरि सूँत्य वुछान।

**नरेन्द्र**—बुँ छुस 'नास्तिक वाद' परान।

**श्री रामकृष्ण**—जुँ छि—'अस्ति' तुँ 'नास्ति'। अस्ति हसुँय क्याजि छुख न रटान?

**सुरेन्द्र**—ईश्वर छु बडुँ न्याय (इनसाफ) करनवोल, क्या तिम करन ना भक्त सुंज रॉछ रावठ?

**श्री रामकृष्ण**—शास्त्रन मंज छु वोंनमुत। पुरु जन्मस मंज यिम लुख दान बेत्रि छि करान तिमनुँय छु धनुँ मेलान। मगर कथ छि यि जि समसार छु तिहुंज माया, मायायि हुंदिस राजस मंज छु स्यठाह गोलमाल, केंह छुन समुंज यिवान।

“म्ये ओस तिमव होवमुत, यिमन वीदन मंज छुख शुद्ध आत्मा वोंनमुत, अख सुय परमात्मा छु अटल समीरुँक्य पाँठ्य निर्लिप्त (बेलाग) तुँ सोख दोंख

निशि अलग। मायायि हुंघन काम्यन मंज छु बडुँ खुर। कमि पतुँ क्याह सपदि, ह्यकव नुँ केंह ति वॅनिथ।”

**बटुँवार, 5 अप्रैल 1884**

सुबहुँचि ऑठ बजे छि। मास्टरन वुछ दखिनीश्वर वॉतिथ, श्री रामकृष्ण छि मनुँ किन्य प्रसन्न; पननिस ल्वकटिस तखत पोशस प्यठ छि बिहिथ। जमीनस प्यठ छि वार्याह बखुँत्य बिहिथ। तिमन मंज ऑस्य श्रीयुत प्राणकृष्ण मुखोपाध्याय ति।

प्राणकृष्ण छि जनाईक्यन मुखर्जियन हुंदि खानदाननुँक्य। कलकता हस मंज छि श्याम पुकुरस मंज रोज्ञान। मेकेंजी लायल सुंदिस एक्सचेंज नावकिस लीलाम गरुँकि दफतरुँक्य जिठ्य छि यिम तुँ छि गृहस्थी; अमा पोंज वेदान्तस प्यठ कथ-बाथ करनस मंज छें यिमन स्यठाह रूच्य, श्री रामकृष्ण देव सुंज छि स्यठाह भक्ति करान—कुनि कुनि छि तिहुन्द दर्शुन कॅरिथ गछान। वुन्य वुनी ओसुख श्री रामकृष्ण दीव पनुन गरुँ निथ वोंछुब मनोवमुत।

यिम छि बाग बाजरकिस गाठस प्यठ प्रथ दोंहुँ सुबहनस गंगायि मंज श्रान करान तुँ तति कांह नाव आसि ठीक गाँमुँच तुँ तथ मंज बिहिथ स्योदुय दखिनीश्वर श्री रामकृष्णुँ सुंदि दर्शुनुँ बापथ गछान।

**श्री रामकृष्ण**—केशव सेनन ति ऑस यि कथ प्रिछमुँच। योंतान्य मोहन्युव छु अज्ञान दशायि मंज रोज्ञान, याने योंतान्य दय छुनुँ प्रावान तोतान्य छु जनुँम दारुन प्यवान। मगर ज्ञान सपदनस प्यठ छुनुँ ब्येयि यथ समसारस मंज युन प्यवान। पृथ्वी मंज या कुनि दो 'यमिस लूकस मंज छुनुँ प्यवान गछुन।

“क्राल छु तापस मंज होंखेनावनुँ बापथ ल्येजि थावान तिमन मंज छि केंह कचि ल्यजि तुँ केंह तुँ पोंखतुँ ति। कुनि विजि छि जानवरन हुंदि यिनुँ गछुनुँ सूँत्य केंह ल्येजि फुटान। तिमन मंज योंसुँ ल्येज पोंखतुँ छि आसान तथ छु क्राल त्राँविथ छँनान। सोँ छुनुँ कुनि कामि लगान। अगर कॅच्य ल्येज फुटि तुँ तथ छु क्राल पोन्थ त्राँविथ ऑडरान पतुँ बेंयि चॉकिस खॉरिथ दोंयिम ल्येज तयार करान। यिथय पाँठ्य योंतान्य ईश्वरुँ सुन्द दर्शुन छुनुँ सपदान तोतान्य छु क्रालस तल लगुन प्यवान, याने यथ समसारस मंज फीरिथ थूरिथ प्यवान युन।

“ग्रकुंनोविथ दान्यस ववनुं सूत्य क्या बनि? तथ छुनुं कुल खसान। मनोश येलि ज्ञानुं अंगनस मंज सिद्ध सपदि, अदुं छुनुं सु नवि खेश्टी लायक रोज्ञान—सु छु मुक्त सपदान।

पुराणव मूजब छु आसान भक्त तुं भगवान—बुं अलग अख तुं चुं अलग। शरीर छु अख बानुं यथ मंज मन-बुद्धि-अहंकार रूपी पोन्त्य छु। ब्रह्म छु सिरिथि स्वरूप। अथ पॉनिस मंज छें तिहिंज छाय प्यवान। भक्त छु तसुंद सुय रूफ वुछान।

वेदान्तकिस मतस मंज छु ब्रह्मंय वस्तुं। तुं सोरुय माया, स्वप्नवत्, अवस्तु। अहं रूपी अख लूर छि सच्चिदानन्द-समन्दरस मंज प्येमुंज। (मास्टरस कुन) चुं रोज्ञ अथ बोज्ञान। अहं लूर तुलनस प्यठ छु अख सच्चिदानन्द-समन्दर रोज्ञान। अहं लूर रोज्ञनुं सूत्य छि जुं बोज्ञनुं यिवान। यपॉर्य छु पान्युक अख हिस्सुं तुं हुपॉर्य ब्याख हिस्सुं। ब्रह्म ज्ञान सपदुंनस प्यठ छि मनशस समाद सपदान। त्येलि छु यि अहं मिटान।

“मगर लूकुं शेख्याति बापथ ओस शंकराचार्यन ‘विद्यायि हुंद अहं’ थोवमुत। (प्राण कृष्णस कुन) अमापोंज ज्ञॉनियन हुंद छु ब्याख लख्यन। केह केह छि सोचान, बुं सपदुस ज्ञॉनी! ज्ञानुक लख्यन क्याह छु? ज्ञानी छुनुं काँसि हुंज नाकारगी यछान। सु छु बालुक ह्यु सपदान।

दूरि प्यठुं वुछतो न दंजमुंज रज तुं छु बासान जि यि छि रजुंय पेमुंज, मगर नजदीक गॉछिथ लॉयूस फ्वख तुं सोरुय सूर वुडि। क्रूदुक, अहंकारुक छु बस आकारुंय योत रोज्ञान, मगर यि छुनुं पंज्य किन्त्य क्रूद—अहंकार।

“बचस मंज छनुं आसक्ति रोज्ञान। वुन्य वुन्य बनाव तंम्य गिंदवुंन्य लें। काँह लॉग्यतन तथ अर्थुं तुं हेँयि वोटुं तुलनि, लगि वदनि, मगर पानय छु केँचि काँल्य तथ नाहवान। वुन्य वुछिव तुं पलवस प्यठ छु तंबलान। वनान छु म्यांन्य बाबू जियन छु अँनिथ द्युतमुत, बुं दिमय नुं; मगर अख तमाशि दियूस, बस छुस मँशिथ गछान। पलव छु तँतिथुंय त्रॉविथ चलान।

“यिम सॉरी छि ज्ञॉनी सुंद्य लख्यन। चाहे गरस मंज आँस्यतन बुँदुं ऐश्वर्य—शीशुं, मेज, तस्वीरुं गॉड्य—गुर्य, मगर दिलस मंज यियि तुं सोरुय त्रॉविथ हेँयि काँशी (बनारस) कुन वथ।

प्राण कृष्ण सपुद प्रणाम कैरिथ रेंखसथ। मास्टरन कोर पंचवटी मंज रछा चकरुंहना। तमि पतुं कोरुन तँथ्य गाठस प्यठ श्रान येति श्री रामकृष्ण

आँस्य करान। तमि पतुं कोरुन श्री भवतारिणी (काँली) तुं राधाकान्त सुंद दर्शुन। तिम छि सोंचान, म्ये छु बूजमुत ईश्वर छु निराकार, तुं त्येलि क्याजि छुस बुं यथ मूर्तिथि ब्रॉठकनि प्रणाम करान? क्या अबुंकिन्य जि श्री रामकृष्ण छि साकार दिवताहन तुं दीवियन मानान? बुं छुस नुं ईश्वरस मुतलख किंही ति ज्ञानान; अमापोंज येलिजन श्री रामकृष्ण छि मानान, तुं बुं कुस हस्ती छुस—माननुय प्येयि।

दिवताहन लोग भोग। आरती छि सपदान। काँली मन्दरस मंज छु आनन्द सपदान। आरती हुन्द शब्द बूजिथ छि कंगाल, साध, फकीर, सॉरी अतिथि शालायि कुन दोरान तुं लारान। काँसि छु अथस मंज पत्तल, काँसि अथस मंज थाल तुं लोटुं। सॉरिनुंय म्यूल प्रसाद (नँवीद)। अज ख्यव मास्टरन ति भवतारिनी हुंद नँवीद।

श्री रामकृष्ण छि प्रसाद (नँवीद) कैरिथ हना आराम करान। यीतिस कालस मंज छि राम, गिरीन्द्र तुं बेयि केह बँखुंत्य (भक्त) आमुंत्य। बँखत्यव कोर ड्यकुं नोमरिथ प्रणाम तुं बीठ्य आसनस प्यठ।

**गिरीन्द्र**—ब्रह्मण लुख छि वनान जि, परमहंस देवस मंज छनुं Faculty of Organisation.

**श्री रामकृष्ण**—ति क्याह गव?

**मास्टर**—तोह्य छिवुं नुं संगठन करुन जानान, तोहि मंज छि कम अकुंल (बुद्धि), यी छि वनान।

**श्री रामकृष्ण**—(रामस कुन) वोन्य वनयि, म्ये क्याजि फुट अर्थुं? चुं दि अँथ्य विषयस प्यठ लेंकचर। (सॉरी छि असान)

“ब्रह्मसमॉजी छि निराकार निराकार वनान आसान। खैर, वँन्यतन। तिमन अँन्दरय नाद लायनुं सूतिय सपद्यव। अगर अन्तरुंच कथ आसि तुं त्येलि छि तिम अन्तरयोमी, तिम समजावन जोरुंर, त्यहुंद स्वरूप क्याह छु।

“अमा पोंज यि छनुं ठीक—यि वनुन जि असि लूकव यि केह समुजमुत छु, ती छु ठीक, तुं बाकुंय यि केह करान छि, सोरुय गलथ। अँस्य छि निराकार वनान, इसलिए छिनुं तिम साकार, निराकार छि; अँस्य छि साकार वनान लेहजा छि तिम साकार, निराकार नुं। मोहन्युव ह्येक्या जाह तिहुंद अंद कैरिथ?

“यीत्यन मोहनियन छुस वुछान, धर्म-धर्म कैरिथ छि अख अँकिस



सूँत्य जॉगडुँ करान। यि छुनुँ गाटुँजार। यिमन कृष्ण छिवुँ वनान, तिमय छि शिव, तिमय छि आद्याशक्ति, तिमय छि ईसा तुँ तिमय छि अल्लाह। “एकराम उनके हज्जार नाम” चीज्ज छु कुनुय सिरिफ तिहुँद्य नाव ब्योन ब्योन। साँरी लुख अकिय चीजुँच चाहत करान। फरुँख छि यीचुँय जि देश छु अलग, बानुँ अलग, नाव अलग, साँरी तिहिँजिय वति प्यठ पकान। अँन्दर्युम सन्यर सपदनस प्यठ, व्यकुलता यिनस प्यठ मनोश लबिय तिमन।

**बटुँवार 24 मई 1884**

श्री रामकृष्ण छि शिव मन्दरुँचि हेरि प्यठ बिहिथ। दुहचि पांछ बजे ह्यु आसि वख (समय)। सूँतिय छि अधर, डाक्टर, निताई, मास्टर तुँ बेयि अख जुँ भक्त बिहिथ।

**श्री रामकृष्ण**—(भक्तन कुन) वुछिव—म्योन स्वभाव छु बदलुन ह्यवान।

वोन्य ह्योतिय केँह सीरुँ कथुँ वननुँ बापथ अख पोव बोन वसुँन्य तुँ बीर्य भक्तन नखुँ।

**श्री रामकृष्ण**—तोँह्य छिवुँ भक्त, त्वहि वननस छुनुँ काँह हर्ज—अजकल छुनुँ म्ये ईश्वरुँ सुँदि चिन्मय रूपक दर्शुन सपदान। साकार मनशि रूपस मंज छुस तिहुँद दर्शुन करान। ईश्वरुँ सुँदि रूपक दर्शुन, स्पर्श (छिह) तुँ नालुँमोत करुन छु म्योन स्वभाव। वोन्य छु ईश्वर म्ये वनान, ‘च्ये’ छुय दिह (शरीर) दोरमुत, साकार मनशि रूपन सूँत्य कर आनन्द।’

‘तिम छि सारिनुँय प्रॉनियन मंज मूजूद, मगर मनशस मंज छि ज्यादय प्रोँखुट। मनोश छा केँह कम, बूजिव। ईश्वर सुन्द चिन्तन ह्यकान केँरिथ; दोंयुम काँह जीवदारी हेकिनुँ यि केँरिथ। दोंयम्यन प्रॉनियन मंज, कुल्यन कट्यन मंज तुँ सारिनुँय जीवन मंज छि तिम, मगर मनशस मंज छु त्युहुँद ज्यादुँ (हुर) प्रकाश। अग्नि-तत्व छु सारिनुँय जीवन मंज अमापोँज जिनिनस मंज छु ज्यादुँ प्रोँखुट।

“तमि ख्वतुँ छु अवतारस मंज ज्यादुँ प्रोँखुट। रामन ओस लक्ष्मणस वोनमुत, ‘बाया, यस मनशस मंज राग, भक्ति वुछख—भावस मंज छु असान, वदान, नचान—तँतिथुँय छुस बुँ।”

**श्री रामकृष्ण**—अछा, केशव सेन ओस स्यठा यिवान। योत यिथ तुँ

बदल्यव सु स्यठाह। हालुँय तुँ ओस तस मंज स्यठा खॉसियथ आमुँच। योत ओस कूँचि लटि लाव-लशकर ह्यथ आमुत। पतुँ ओसुस कुनुय जोँन यिनुँच खॉहिश। केशवस ओस नुँ ब्रुह्युम ह्यु त्युथ सार्धुँ संगत सपुदमत।

“कोलूटोला किस मकानस प्यठ ओस मुलाकात सपुँज मुच। हृदय ओस सूँत्य। केशव सेन यथ कमरस मंज ओस, तँथ्य कमरस मंज बेँहनॉविख अँस्य। मेजस प्यठ ओस शायद केँह लेखान। वार्याहि कॉल्य ब्यूठ कलम त्राँविथ पथर। असि कोँरन नुँ नमस्कार ऑल्यवाख केँह।

“सु येँलि ओस यिवान, बुँ ओसुस पानय तस नमस्कार करान; तवुँ पतुँ ह्योँछ तँम्य वारुँ वारुँ जमीनस सूँत्य नोँमरिथ नमस्कार करुन।

“केशव ओस अकि दोँह आमुत। राँच हंजि दहि बजि तान्य ब्यूठ। प्रतापन तुँ बाकुँय कौँसि कौँसि वोन,—‘अज रोजन येँती।’ अँस्य साँरी लूख अँस्य वट कुलिस तल (पंचवटी मंज) बिहिथ। केशवन वोन, ‘न, कॉम छे’, गछुन प्येयि।’ तमि विजि वोन म्ये असान; गाडुँ क्रेँजि हुँद फक न आसनस प्यठ क्याह यियिवुँ ना न्यँदुँर? अख गाडुँ हाँजन्य ओस अँकिस बागवानुँ सुँज पँछ्य बाय बेँनिथ। गाडुँ कुँनिथ ओस आमुँच; सूँत्य ओसुस गाडुँ फोत। तस ओसुन पोशन हुँद कुठ शोँगनुँ बापथ द्युतमुत। पोशि मुशकि सूँत्य आयि नुँ तस चेर तान्य न्यँदुँर। गरिचि बजि माजि वुछ तसुँज यि हालथ तुँ वोननस—चें क्याजि छिय ज्ञन छूट ही लगान? तमि वोन, क्याह छुम पताह! शायद छम नुँ यिम पोशन हुँदि मुशकि सूँत्य न्यँदुँर यिवान। म्यॉन्य गाडुँ टूँकर अन्यतव यूँर्य कुन तुँ मुमकिन छु म्ये यियि न्यँदुँर। पतुँ अँनिन गाडुँ टूँकर। तथ पाँ लवुँ केँरिथ थवुँन सोँ नसति निश। पतुँ त्राँविन खोँख तुँ शोँज।

“कथ बूजिथ त्रोव केशव सुँजि पाटीं ठाह ठाह केँरिथ असुन।”

“केशवन केँर सायम कालुँ पतुँ गंगा-गाठस प्यठ पूजा। पूजायि पतुँ वोन म्ये केशवस, ‘वुछ, भगवानुँय छि अँकिस रूपस मंज भागवत बनेमुँत्य, अवय गछि वेद, पुराण, तंत्र यिमन सारिनुँय हंज पूजा करुँन्य। तव पतुँ छि अँकिस रूपस मंज तिम भक्त बनेमुँत्य; भक्त सुँद हँदय छु तिहुँद देवान खानुँ। देवान खानस मंज हुँकुँ गौँछिथ छु बाँब्य सुँद दर्शुन सपदान। अवय छि भक्त सुँजि पूजायि सूँत्य भगवानुँ सुँज पूजा सपदान।

(भक्तन कुन) “वुछिव, केशव यूत बोड पंडित अंग्रीजी पाँट्य ओस लेक्चर दिवान। कूँत्याह लूख ओस्य तस मानान। पानुँ महाराँनी विक्टोरियायि

ऑस तिमन सूँत्य बिहिथ कथ बाथ कॅरमुच। मगर येंलि योर ओस यिवान, तुँ न्यथनोँनुय; साधन हुँद दर्शुन आसि करुन तुँ अथस क्यथ गच्छि केंह ह्यथ युन, अमि किन्य ओस अथस क्यथ म्यवुँ ह्यथ यिवान। बिलकुल गमंड (अहंकार) त्राँविथ।

**बौदवार, 25 जून 1884**

अज्ज छि रथ यात्रा, हारें जून पछि दोय। अज्ज सुबहस छि श्री रामकृष्ण ईशान सुंद गरें सालुँ आमुँत्य। ईशान सुंद गरें छु ठनठनिया। योंत वॉतिथ बूज्ज श्री रामकृष्णन, शशधर पंडित जी छु नखय कालिज स्ट्रीटस मंज्ज चटर्जीयन हुँदि।

दुपहरस चोरि बजि बाँग्य ह्यू खँत्य श्रीरामकृष्ण गाडि। बडुँ नोजुक अंगुँ वोल छु, बडुँ ह्यसव सूँत्य छि शरीरुच राँछ सपदान। अवय छु वति पकनुँ सूँत्य तकलीफ सपदान। गाँड्य न आसनुँ विज्जि हरगाह दूर पाहन ति पैयख पकुन, तुँ बडुँ तकलीफ छुख सपदान। गाडि प्यठ खँसिथ सपुँद्य भाव समोज्ज मंज्ज मगन। तमी-विज्जि ओस ल्वोंत ल्वोंत रूद प्यवान। आकाशस प्यठ छु ओँबुर वलनुँ आमुत। वति छि रब। भक्त लुख छि गाडि पतुँ पतुँ पैदल पकान। तिमव वुछ रथयात्रायि हुन्द स्वागत ऑस्य लँडकुँ ताड वँथरन हुंज्ज बंसरी बजॉविथ करान।

गाँड्य वॉच मकानस ब्रोंह कनि। दरवाज्जस प्यठ कोरें गरिक्य मॉलिकन तुँ तिहिँद्यव अंगव-ऑशनावव यिथ स्वागत।

ह्योर हेरि खँसिथ नखय छु बैठक खानुँ (देवान खानुँ) ह्योर वॉतिथ वुछ श्री रामकृष्णन शशधर यिवान तिमन स्वागत (आव बगत) करनि। पंडित जी वुछिथ तोरें फिकिरि जि यिमव छि जवाँनी पथ कुन त्राँविथ वोंन्य मर्यद्यादमी प्राँवमुँच। रंग छुख साफ तुँ प्रोंन। हँटिस छख नॉल्य छँनिथ रूद्राक्ष माला। तिमव कोरें बडुँ व्यनयुँ बावुँ किन्य श्री रामकृष्णस प्रणाम। पतुँ नीख पानस सूँत्य गरें।

श्री रामकृष्णस सूँत्य बिहिथ लूख छि तिहुँजुँ कथुँ बोज्जनुँ बापथ बडुँ बेताब। नरेन्द्र, राखाल, राम, मास्टर तुँ बाकुँय ति वार्याह भक्त छि मूजूद। हाजरा ति छि श्री रामकृष्णस सूँत्य दखिनीश्वर—कॉली मन्दरुँ प्यठुँ आमुँत्य। पंडित जियस कुन वुछान वुछानुँय ह्योँतुन श्री रामकृष्णस भावावेश सपदुन।

केंचि कालुँ पतुँ तँथ्य अवस्थायि मंज्ज असान तुँ पंडित जियस कुन वुछान छि वनान—स्यठा रुत, स्यठा जान। तमि पतुँ वोंनुख तिमन कुन—‘चुँ किथुँ कँन्य छुख लेंकचर दिवान।’

**शशधर**—महाराज! बुँ छुस शास्त्रन हुँद्य व्वपदीश समजावनुँच कूशिश करान।

**श्री रामकृष्ण**—कलिकालस बापथ छि नारदीय भक्ति। शास्त्रन मंज्ज यिमन सारिनुँय कर्मन हुंज्ज कथ छि, तिम सादनुँ बापत कति छु अज्ज वखुँत? अज्जकल—किस तपस मंज्ज छुनुँ दशमूल पाचन द्युन ठीक। दशमूल पाचन दिनुँ सूँत्य छु अज्ज ब्यमार वुठनुँ यिवान। अज्जकल गव बस ‘फीवर मिक्सचर’। कर्म करनुँ बापथ अगर वनान छुख, त्येलि गच्छि सिरिफ मतलबुँच कथ वनुँन्य।

लछि बँद्य लेंकचर दिनुँ मगर विषयन मंज्ज बोडेमुँत्यन लूकन ह्यकक नुँ किंही कॅरिथ। कनि देवारस ह्यकखा जाँह क्युल ठॉसिथ? क्युल फुट्यतन पानुँ, वुठनुँ यियतन अमापोँज्ज कनि ह्योँकि नुँ केंह ति सपदिथ। तलवारि हुँदि चोटुँ सूँत्य क्याह बिगरि...। साधु सुन्द कमंडल छु च्चोंशवुँन्य धामन (तिर्थन) फीरिथ यिवान, मगर युथ छु तुँ त्युथुय ट्योँठ रोज्जान। चानि लेंकचरुँ सूँत्य छुनुँ विषयन फँट्य-मुँतिस मोहनिविस खास केंह सपदान। यि कथ तरी चें वारुँ वारुँ पानय फिकिरि।

“कुस छु भक्त तुँ कुस छु विषयी, यि कथ छुख नुँ चुँ समजान, यि छुनुँ चोन दूश ति। गवडुँ येलि वावुँ तूफान छु यिवान, त्येलि छुनुँ यि जॉनिथ ह्यकान जि क्वसुँ छें अम्ब तुँ क्वसुँ छें इमली।

समाधि हुंज्ज कथ वनान वनानुँय लोंग श्रीरामकृष्ण सुंद भाव बदलुँनि। तिहिँदि श्री म्वखुँ मंजुँ लँज स्वर्गुँ गाहुँ नेरुँन्य। वुछान-वुछान गव तिमन न्यबर्युम ज्ञान दूर। छूवपुँ गँयख, अँछ्य गँयख रूज्जिथ। तिम छि वुंक्यन परमात्मा सुंद दर्शुन करान। बडुँ चौर्य पाहन आयख बेयि पनुँन्य अवस्था। शुर्य सुँद्य पाँट्य छि वनान, बुँ चर्मुँ त्रेश। समाधि पतुँ येलि त्रेश चेंन्य ऑस्य यछान त्येलि ओस भक्तन मोलूम सपदान जि वोंन्य छि यिम हनि हनि न्येँबरिमिस दुनियाहस मंज्ज ह्यवान युन।

श्री रामकृष्ण लँग्य बावुँकिस ओवशस मंज्ज वननि—‘मॉजी, तमि दोह होवथन च्यें ईश्वर चन्दर विद्यासागर। अमि पतुँ ओसमय म्यें वोंनमुत बेयि, मॉजी, बुँ वुछन ब्याख अख पंडित, अवय ओनथस बुँ योर।’

तवुं पतुं लॅग्य शशधरस कुन वुछिथ वननि—“ भैया, बेयि हना ताकथ बडाव, केंचन दोहन कर बेयि साधना तुं भजन। कुलिस प्यठ खोंतुखनु कुनि जि लोंगुख मेंवुं छांडनि। मगर चुं छुख यि सोरुय लुकन हुंदि बापथ करान।”

“यि वॅनिथ छि श्री रामकृष्ण शशधरस कुन कलुं नोंमरिथ नमस्कार करान। पतुं लॅग्य वननि—

“येलि ग्वडुं-ग्वडुं म्ये बूज चॉन्य कथ तुं प्हुळुम लूकन जि सिरिफ छा पंडित किनुं केंह विवेक-वॉराग ति छुस? येमिस पंडितस विवेक छुनुं सु छुनुं पंडितुंय।

“अगर आदेश आसि म्यूलमुत तुं त्येलि छुनुं लूकुं-शिख्या दिनस दूशुंय। आदेश मेलनस प्यठ अगर काँह लूकुं शिख्या दिवान छु अदुं छुनुं तस काँह हारनॉविथ ह्यकान। सरस्वती प्यटुं अगर अख ति किरन यियि तुं यिछ शक्ति छे सपदान जि बॅड्य-बॅड्य पंडित ति छि कलुं नोंमरान।

“चोंग जालनस प्यठ छि ख्येजव ख्येजव क्येम्य जमाह गछान, तिमन छुनुं आलव प्यवान द्युन। तिथय पॉट्य येमिस आदेश छु म्यूलमुत, तस छुनुं नफरन आलव प्यवान करुन। फलॉन्य समयस प्यठ सपदि लेक्कर, यि वॅनिथ छेनुं शेंछ्य प्यवान सोजुंन्य। तॅस्य मंज छु आकर्शन (कॅशिश) आसान जि नफर छि पॉन्य पानय खिचिथ यिवान। तमि पतुं राजुं, बॉब्य, सॉरी पानय हुय गँड्य-गँड्य तस निशि यिवान।

“म्यकनातीस वन्या शॅशतुरस जि म्ये निश यि? वनुन छुनुं आसान। शॅशतुर छु पानय म्यकनातीसुंचि कॅशिशि सँत्य यिवान।

“पजर छु जि युथ नफर छुनुं पंडित आसान, अमापोंज अवय गछि नुं यि सोचुन जि तसुंन्दिस ज्ञानस मंज छि कुनि कमी। कुनि छा किताबुं पॅरिथ ति ज्ञान सपुदमुत? यस आदेश छु म्यूलमुत तसुंन्दिस ज्ञानस छुनुं ऑंथुय। सु ज्ञान छु भगवानस प्यटुं यिवान। सु छुनुं जाँह सोरान।

“माँज योंदवय अकि लटि ति दयायि हुंज द्रेश्टी करि तुं पतुं रोज्या ज्ञानुं च व्यछय? अवय छुसय प्रिछान च्ये छुयि काँह आदेश म्यूलमुत किनुं न?”

**हाजरा**—आहन साँ, आदेश आसि जोंरूर म्यूलमुत। क्या माहरा?

**पंडित जी**—न, आदेश छुनुं खास केंह म्यूलमुत।

**गर्युक मॉलिक**—आदेश छुनुं जरूर म्यूलमुत, मगर कर्तव्य (फर्ज) व्यचारें किन्य छि लेंकचर दिवान।

**श्री रामकृष्ण**—येम्य नुं आदेश प्रोव, तसुंदि लेंकचरें सँत्य क्याह बनि? अँक्य (ब्रह्म समॉजी हन) ओस लेंकचर दिवान वॉनमुत, बुं ओसुस ग्वडुं खूब शराब चवान, यि ओसुस करान, हु ओसुस करान। यि कथ बूजिथ लॅग्य लुख पानुंवन्य वननि—‘मायलुं क्याह छु वनान? शराब ओस चवान।’ यिथुं पॉठ्य वननुं सँत्य म्यूल तस वुलटुं फल। इसलिए रुत मोहन्युव सपदुंनुं वरॉय छुनुं लेंकचरें सँत्य काँह व्वपकार सपदान।

अमि किन्य छुस वनान, युथ-त्युथ काँह करि लेंकचर तसुंदि सँत्य छुनुं काँह फल मेलान। चपरास लागनुं सँतिय छि लुख कथ बोजान। ईश्वरें सुन्द आदेश रूद नुं, तुं लुकुं शिख्या छेनुं सपदान। युस लूकुं शिख्या दियि, तस मंज गछि बडुं शक्ति आसुंन्य। अवय किन्य छुसय चें वनान—सत चित आनन्द सागरस मंज गछ मगन।

ईश्वरें सुन्द लाभ सपदुंनुं (प्रावुनुं) पतुं क्याह फिकिर? तेलि सपदि आदेश ति तुं लूकुं शिख्या ति सपदि।

**पंडित जी**—तीर्थाटन (तिरथुं यात्रायि) बापथ महाराज कोत कोत तान्य छिवुं गॉमुंत्य?

**श्री रामकृष्ण**—अवुं कूचुं जायि छे वुछमचुं (असान असान) हाजरा छु स्यठाह दूर तान्य गोमुत तुं स्यठाह दूर तान्य खोंतमुत, हषीकेश तान्य वोतमुत। (सारिवुंय ओस) बुं ह्योकुस नुं यूत दूर गँछिथ। यूत थोंद ह्योकुस नुं खँसिथ।

“ग्रद ति छु ह्योर खसान। मगर तसुंज नजर छि मरगठस प्यटुंय आसान। (सॉरी छि असान) मरगठुक माने क्याह छु जानान छुखुं? मरगठ याने कामिनी-कांचन (जँन्य तुं दौलत)।

“अगर येति बिहिथ भक्ति कॅरिथ ह्यकख (भक्ति प्रॉविथ ह्यकख), तुं त्येलि क्याह जोंरूरथ छुय तीर्थन फेरुन। काँशी गँछिथ वुछ म्ये तति ति तिमय कुल्य तुं तिमय इमली (तंबरि) पनुं वँथुर।

“तीर्थ गछनस प्यठ अगर भक्ति सपदि नुं तुं त्येलि म्यूल नुं तीर्थ गछनुं सँत्य कुँहुय फल। बेयि बोज भक्ति ऑंचुय छि सार तुं सिरिफ छि तमिचुंय जोंरूरथ। गॉटुं तुं ग्रद किथ्य छि आसान, जानान छुखुं? स्यठा लुख छि यिथ्यति आसान, यिम जन जेछि जेछि कथुं छि करान। वनान

छि शास्त्रन मंज यिमन सारिनुय कर्मन हुंजुं कथुं छि आमचुं वननुं तिमव मंज छि अकसर कर्मन हुंजुं असि साधना कॅरमुंज। तिम छि यि वनान, मगर त्युहुँद मन छु बडुं विषयन मंज फोटमुत आसान। रोपयि—पाँसुं, मान-मॅर्यादा, शरीरुं स्वख, यिमनुय चीजन हुँद्यन आवलुंन्यन मंज छि तिम फॅट्यमुंत आसान।”

श्री रामकृष्ण वॅथ्य। पनुंन्यन अंगन-ऑशनावन सूँत्य कोर पंडित जियन भक्ति सान तिमन प्रणाम। श्री रामकृष्ण बडेयि बॅखत्यन सूँत्य।

श्री रामकृष्ण आय बॅखत्यन सूँत्य ईशानुं सुंद' गरुं, वुनि छुनुं संध्या सपुदमुत। ईशानुं सुंदि बोनिमि बैठकि मंज बीट्य। कांह कांह बॅखुत्य ति छु मजूद। भागवती पंडित, ईशान तुं तिहुंद लडकुं ति छु।

**श्री रामकृष्ण**—(असनुं सान)—शशधरस वोनं म्ये, कुलिस खसनुं ब्रोंटुंय ह्योतुथुं मेवुं छारुन? केह भजन साधन कर बेयि, तमि पतुं दि लूकुं-शिख्या।

**ईशान**—सारी लूख छि सोचान, बुं दिमुं लूकुं शिक्षा। जुगनू छु सोचान जि समसारस छुस बुंय गाश दिवान। अथ प्यठ ओस कॅम्य ताम वोनमुत ति—हया जुगनू, क्या चुं ति ह्यकखुं समसारस गाश दिथ? चुं छुख अनि गॅटिस बेयि ति प्रोखुट अनान।

**श्री रामकृष्ण**—(हना असान)—मगर सिरिफ पंडितुंय छुनुं, केंछा विवेक तुं वॉराग ति छुस।

श्री रामकृष्ण छि दखिनीश्वर वापस गछन वॉल्य। बोन्न्यमिस देवानखानस मंज आय। दख्युन कुनकिस बरामदस प्यठ यिथ रूद्य खड़ा। ईशान तुं बेयि बॅखुत्य ति छि खड़ा। कथन कथन मंज छि श्री रामकृष्ण ईशानस स्यठाह व्वपदीश दिवान।

**श्री रामकृष्ण**—(ईशानस कुन) समसारस मंज रूज्जिथ युस तिमन आलव छु दिवान, सु छु वीर (बोहदुर) भक्त। भगवान छु वनान, येम्य समसार त्रोव, सु लायि म्ये नाद। सु करिय म्यॉन्य सेवा, तसुन्द क्याह छु अथ मंज बजर? सु अगर नुं म्ये दियि आलव तुं लूख करन तस लानुं तौनुं। अमापोंज युस समसारस मंज रूज्जिथ ति छु म्ये आलव दिवान, वुह मन कॅन्य हटाँविथ छु म्ये वुछान, सुय छु धन्य (शाबाशस लायख) सुय छु बोहदुर, सुय छु वीर।

“रेयि हुंद्य पॉट्य रोज समसारस मंज। यथ समसारस मंज छि नित्य तुं अनित्य दोशवय मील्लिथ। स्येकि सूँत्य छु शकर ति म्यूलमुत। रेय बेनिथ तुल मोंदेर कॅडिथ।

“पोन्य तुं द्वद छु इक वटुं मील्यमुँत्य। चिदानंद रस तुं विषय रस हंस सुंद्य पॉठ्य कड द्वद तुं पोन्न्य छुंन त्रॉविथ।

“पनडुबी-चरि (कोलुं टूँच) सुँद्य पॉठ्य रोज—खोरन लारिय पोन्न्य तुं दुँनिथ छुंन त्रॉविथ। यिथय पॉठ्य रोज ‘पांकाल’ गाडि हुंद्य पॉठ्य। सों छि रोजान ल्यंबि मंज, मगर पान छुस बिल्कुल साफ रोजान।

“गोलमालस मंज छु ‘माल,’ ‘गोल’ कॅडिथ रठ ‘माल’।”

श्री रामकृष्ण बीठ्य गाडि प्यठ। गॉड्य द्रायि दखिनीश्वर कुन।

30 जून 1884

श्री रामकृष्ण छि बॅखत्यन सूँत्य पननिस कमरस मंज जमीनस प्यठ बिहिथ। सूँतिय छुख शशधर पंडित ति। जमीनस प्यठ छु वगुव वाहरॉविथ। तथ प्यठ छि श्री रामकृष्ण, पंडित शशधर तुं केह बॅखुत्य बिहिथ। केह लुख छि खॉली जमीनस प्यठ बिहिथ। सुरेन्द्र, बाबू राम, मास्टर, हरीश, लाटू, हाजरा, मणि मलिक बेत्रि भक्त ति छि। दुहुक त्रेंयुम पॅहर छु, चोर बजे आसि वख।

श्ये दोह गॅय, येमि दोह रथ यात्रा ऑस, तमि दोह ऑस कलकत्ताहस मंज पंडित शशधरस सूँत्य श्रीरामकृष्णस कथ बाथ सपुंजमुंज। अज छि पंडित जी पानय आमुँत्य।

पंडित जियन छि वेद तुं शास्तुर पॅर्यमुँत्य। हमेशि छि ज्ञानचि कथुं वरतावान। श्री रामकृष्ण छि ल्वकचि चारपायि प्यठ बिहिथ तिमन वुछान तुं कथन मंज वार्याह व्वपदीश दिवान।

**श्री रामकृष्ण**—(पंडितजियस कुन)—वीद आदि स्यठाह शास्तुर छि, मगर साधना करनुं वरॉय, तपस्या करनुं वरॉय छुनुं कांह ईश्वरस प्रावान। तिहुन्द दशुरन न छुं षट दर्शनन मंज सपदान तुं न आगम, निगम तुं न तंत्र सारस मंजुंय।

“शास्त्रन मंज यि लीखिथ छु, तथ समजिथ तमिय मुताबिक गछि कॉम करुंन्य। कॅम्य ताम ऑस अख चिठ्य रावरॉवमुंज। तॅम्य कति ऑस चिठ्य

थावमुच्च, यि रूद नु तस याद। तमिय लोग सु चोंग ह्यथ छांडनि। दोयव त्रैयव लूकव छांड इकुवट्टे; तमि पतुं मीज्य सों चिट्य। तथ मंज ओस लीखिथ पांछ सेर संदेश (अख-मिठाय) तुं अख दूत्य सूज्य ज्यव। पेरिथ छुंन्य तंम्य चिट्य बेयि त्रैविथ। तमि पतुं आंस नुं चिठि हुंज केंह जौरूरथ। पांछ सेर सन्देश तुं अख दूत्य सोजनस सूतिय ओस मतलब।

“परनुं खोतुं छु बोजुन जान, बोजनुं खोतुं छु वुछुन जान। श्री ग्वरुं म्वखुं मंजुं बोजुन या सादुं सुंजि ज्येवि बोजनुं पतुं छि धारना रूच सपदान। क्याजि पतुं छनुं शास्तरन हुंदि असोर हिसुचि सोचनुं च जौरूरथुं प्यवान।

“बोजनुं खोतुं छु वुछुन जान। वुछनुं पतुं छि सारी संशय मिटान। शास्तुरन मंज छि स्यठाह कथुं अमापोज योदवय ईश्वरुं सुंद दर्शन सपुद नुं—तिहिंघन पंपोशि पादन मंज गंथि नुं भक्ति—च्यथ गव नुं शोद तुं सोरुय छु फोजूल। न्येछि—पंतरि प्यठ छु लीखिथ—रूद प्येयि वुहन बिस्वन सोंब, मगर न्येचि पतुर चोरनुं सूत्य नेरिनुं कुनि ति अख रूदुं प्योर ति। अख प्योर प्येयि सुति नुं।

**भक्त**—क्या ईश्वर दर्शनुं पतुं ति छा शरीर रोजान?

**श्री रामकृष्ण**—कांसि कांसि सुन्द छु केंह करुंम करनुं बापथ रोजान—लूके शिखायि बापथ। गंगायि श्रान करनुं सूत्य छि पाप छलनुं यिवान तुं मुक्ति सपदान मगर अछन हुंद ओन छनुं दूर गछान, अमा पोज यूत छु सपदान जि पापन बापथ यिमन केंचन जन्मन तान्य कर्मफलन हुंद भोग छु प्यवान करुन, तिम जनुंम छिनुं बेयि सपदान। युस चकर तंम्य छु लगेवमुत आसान, बस सुय करि सु पूरुं। बचेमुति बापथ प्येयस नुं चकर लगावुन। काम, क्रूद बेत्रि सारी छि दजान। शरीर छु सिरिफ केंचन कर्मन बापथुं रोजान।

श्री रामकृष्ण सपुंघ केंचस कालस खामोश। पंडित जियस वोन तिमव तमोक चनुं बापथ। पंडित जी गंय दखिनुं—पूर्य किन्य किस ब्रांडस प्यठ तमोक चेनि।

पंडित जी आय पोत फीरिथ तुं बीट्य बखत्यन सूत्य पंथरिस प्यठ। श्री रामकृष्ण बीट्य ल्वकटिस तख्तस प्यठ बेयि कथुं करनि।

**श्री रामकृष्ण**—(पंडित जियस कुन)—यि कथ छुस त्वहि वनान। आनन्द छु त्रैयि प्रकाय आसान—विषयानन्द, भजनानन्द, तुं ब्रह्मानन्द। यथ मंज लूख हमेशि लार्य आसान छि—युस जनि तुं दौलतुक आनन्द छु, तथ छि वनान विषयानन्द। ईश्वरुं सुन्द नाव तुं ग्वनन हुन्द ग्यवुन करनुं सूत्य युस

आनन्द छु मेलान, तथ छु नाव भजनानन्द तुं ईश्वरुं सुन्दिस दर्शनस मंज युस आनन्द छु, तथ छु नाव ब्रह्मानन्द। ब्रह्मानन्द प्राविथ छि त्रैश्य स्वेच्छा-विचारी (पनुनि यछायि फेरुंनुं) सपदान।

“समाधि (समाद) कथ छि वनान?—येति मन छु लय सपदान। ज्ञानियस छे जड़ समाद सपदान। पतुं छुनुं अहं रोजान। भक्ति योगचि समोज छि चेतन समाद वनान। अथ मंज छु सेव्य तुं सेवक सुन्द ‘बु’ रोजान—रस—रसिक सुन्द “बु”—स्वादुक (मजुंक) विषय तुं स्वाद हनुं वाल्य सुन्द “बु” छु रोजान। ईश्वर छु सेव्य तुं बखुंत्य (भक्त) सेवक। ईश्वर छु रस-स्वरूप तुं भक्त रसिक। ईश्वर छु स्वादुक विषय तुं भक्त स्वाद हनुं वोल। सु छु नुं मोंदेर बनान, मोंदेर ख्योन छु पसंद करान।

“ब्रह्मज्ञानकि पतुं ति छु ईश्वर केंछा ‘बु’ थवान। सु ‘बु’ भक्तुं सुंद ‘बु’ छु—विद्यायि हुंद बुं। तमि सूत्य छु येमि अनन्त (आंथुं रोस) लीलायि हुंद स्वाद (मजुं) मेलान। ईश्वरस सूत्य छि तंम्य कथबाथ कर्मुच—ईश्वरस सुंद आनन्द प्रोवमुत—त्युहुंद सुमरन करान अगर तसुन्द मन अखंड सत्चित आनन्दस मंज लीन छु सपदान, तोति छु तस आनन्द तुं योदवय मन लीन सपद्यस नुं तुं लीलायि मंज रूजिथ ति छु आनंद प्रावान।

“युस सिरिफ ज्ञानी छु, सु छु अकिसुंय बहावस मंज रोजान। बस यी सोचान रोजान जि यि नुं, यि नुं—यि सोरुय छु स्वोपनुंवत!

**अख बखुंत्य**—यि भक्त सुंद ‘बु’ छुना कुनि विजि ति गछान?

**श्री रामकृष्ण**—सु ‘बु’ छु कुनि कुनि दूर गछान। तेलि छु ब्रह्मज्ञान सपदान, समाद लगान। म्योन ति छु दूर गछान, मगर सौरिसुंय वक्तस नुं। सा, रे, ग, म, प, ध, नि; मगर ‘नि’ हस मंज छुनुं ज्यादुं वक्तस तान्य रोजनुं यिवान। पतुं छु बोन्यम्यन पदन मंज वसुन प्यवान। बुं छुस वनान, मोज, म्ये दिजि नुं ब्रह्मज्ञान। ग्वडुं ग्वडुं आस्य साकार वादी खूब यिवान। अमि पतुं ह्योतुन अजकल क्यन निराकार वादी ब्रह्म समोजियन हुन्द हमलुं सपदुन। तेलि ओसुस बुं अकसर तिथय पाठ्य बेहोश सपदिथ समोज मंज मगन गछान। तुं होशस मंज यिनुं पतुं वनान, मोज म्ये दिजिनुं ब्रह्मज्ञान।

**पंडित जी**—सानि वननुं सूत्य क्याह बोज्या सना?

**श्री रामकृष्ण**—ईश्वर छु कल्पतरु। भक्त यि केंछा यछि, तिय प्रावि। अमापोज कल्पतरु—हस नखुं गौछिथ छु प्यवान मंगुन, त्येली छि कामना पूरुं

सपदान। मगर अख कथ छि। तिम छि भावुक्य तलबगार। युस यि केंह सोचान छु, साधना करनस प्यठ छु सु ती प्रावान। युथ भाव छु आसान, त्युथुय छु लाभ ति सपदान।

“बुँ ओसुस वदान तुँ ओसुस वनान, माँज्य, म्यानि व्यचारुँ बोज प्र्येतन त्रठ।”

**पंडित जी**—त्येलि वनवुँ त्वहि मंज ति आँस व्यचार बुद्धी?

**श्री रामकृष्ण**—अवुँ, अकि विजि आँस।

**पंडित जी**—तेलि वैन्यतव यिथुँ पॉट्य सॉन्य ति दूर गछि। तुहुँज किथुँ पॉट्य गॅयि?

**श्री रामकृष्ण**—यिथय पॉट्य अकि तरीकुँ गॅयि दूर।

श्री रामकृष्ण लॅग्य केंचस कालस छोपुँ करनुँ पतुँ बेयि कथ बाथ करनि।

**श्री रामकृष्ण**—ईश्वर छु कल्पतरु। तिमन निश वॉतिथ गछि मंगुन। ते लि युस यि यछान छु ति छु सु प्रावान।

“ईश्वरन क्या क्या छि बनॉव्यमुँत्य; क्याह जानव। तिहिंद्य छि ग्रंजि रॅस्य ब्रह्मांड, तिहिंदि आँथुँ रसि ज्ञानक क्याह जोरूरथ छु असि? तुँ योदवय जाननुँच यछा आसि, अदुँ गोंडुँ गछि तिमन प्रावुन, तमि पतुँ समजावन तिम पानय। यदु मलिकस कूत्याह मकनुँ छि, कम्पनी हुँद्य कूत्याह कागज छि, यिमुँ सार्यय कथुँ जाननुँ सूँत्य क्याह छु असि मतलब? सॉन्य कॉम छि कुनि पॉट्य बाँबिस सूँत्य मुलाकात करुँत्य। अमि बापथ पेंयतन खयि प्येंट्य लांफ तॉरिथ तुँ वोंठ दिथ गछुन या प्रार्थना कॅरिथ नतुँ डीड्यवान्य सुँद्य दकुँ ख्यथ—असि पजि तिमन निश कुनि पॉट्य वातुनुय। मुलाकाथ सपदनस प्यठ तस क्याह क्याह छु, अकि लटि प्रिछनुँ पतुँ वनि बोब पानय सोरुय। तमि पतुँ मुलाकाथ सपदुँनस प्यठ छि बाँब्य सुँद्य मुलॉजिम ति (असि) ह्यवान मानुन। (सॉरी छि असान)।

पंडित जी सुंज हलीमी वुछिथ सपुँद्य श्री रामकृष्ण संतोंष्ठ (मुतमइन)। तिम छि पंडित जी सुंदिस स्वभावस मुतलक बॅखत्यन वनान:

“युहुन्द स्वभाव छु बडुँ जान। म्येँचि देवारस मंज क्युल ठुकनुँ विजि छुनुँ कांह तकलीफ सपदान। कनि मंज योदवय किल्युक प्योत फुटि मगर कनि छुनुँ केंह ति सपदान। यिथ ति छि नफर, यिम कोताह दयि सुंजुँ कथुँ

बूज्यतन, अमा पोज तिमन छनुँ कुनि ति पॉट्य चेतना सपदान। यिथुँ पॉट्य मगरमछ, जिस्मस प्यठ छनुँ तलवार ति ह्यकान चोट कॅरिथ।

**पंडित जी**—मगरमछ सुंजि यॅड मंज श्राख मारनुँ सूँत्य छि कॉम अन्दान। (सॉरी छि असान)।

**श्री रामकृष्ण**—सारिनुँय शास्त्रन हुँ दि पाटुँ सूँत्य क्याह सपदि—फिलास्फी पॅरिथ क्याह सपदि? जेछि जेछि कथव सूँत्य क्याह छु सपदान? धनुर्वेद (तीरन्दॉजी) हुंज शिखा (तॉलीम ट्रेनिंग) आसि हॉसिल करुँत्य तेलि गछि ग्वडुँ केलुँ कुलिस प्यठ निशानुँ स्यजरुन, तमि पतुँ नरकंडु कुलिस प्यठ, तमि पतुँ दजवुँनि चाँग्य रेहुँ प्यठ—तवुँ पतुँ वुडवुनि चरि प्यठ। अवय किन्य गछि ग्वडुँ साकारस प्यठ मन थ्यर करुन।

“वोंपाय छु, विवेक तुँ वॉराग तमि पतुँ दयि सुन्द लोल। मगर क्युथ अनुँराग? दयि सुन्दि बापथ युस व्याकोल छु सपदान—यिछि व्याकोलतायि सान वॅछिस पतुँ पतुँ गाव छें दवान।”

**पंडित जी**—वीदन मंज छु बिल्कुल यिय। गाव यिथु पॉट्य वॅछिस छि नाद लायान, त्वहि छि अँस्य तिथय पॉट्य नाद लायान।

**श्री रामकृष्ण**—व्याकोलतायि सान वॅदिव। तुँ बेयि विवेक वॉराग प्रॉविथ योदवय कांह सोरुय त्रॉविथ हेंकि तुँ त्युहुँद साख्यात्कार छु सपदान। सों व्याकोलता यिनस प्यठ छें वोंनमादुँच अवस्था सपदान, ज्ञान मार्गस मंज रूजिव चाहे भक्ति मार्गस मंज। दुर्वासाहस ओस ज्ञानुक-वोंनमाद सपुदमुत।

समसॉरियन हुँदिस ज्ञानस तुँ सोरुय त्याग कॅर्यमुँत्यन हुन्दि स ज्ञानस मंज छें बडुँ फरॅख। समसॉर्यन हुँद ज्ञान छु चाँगिकिस गाशस बराबर। तसुंदिस गरिकिस हिसस तामुँय ओत छु गॉशरान। तमि सूँत्य छु पनुन शरीर, गरिचि कामि, अमि अलावुँ नुँ किंही ति समजिथ ह्यकान। सोरुय त्याग करन वॉल्य सुन्द ज्ञान छु सिरियि सुँदि प्रकाशिक्य पॉट्य। तुँ तमि गाशि सूँत्य छु गर्युक अँदुँर तुँ न्यबर सोरुय गाशरुँनुँ यिवान, सोरुय छु वुछनुँ यिवान। चैतन्य देव सुन्द ज्ञान तुँ सौर-ज्ञान (सिरियि सुन्द ज्ञान) तुँ तिमन अन्दर आसुँ भक्ति चँन्दुँ सुंजुँ शिहिजि जुँचुँ ति। ब्रह्म ज्ञान तुँ भक्ति-प्रेम दोशवय आँस्य।

श्रीयुत मणि मलिकस सूँत्य आँस्य पंडित जी कथ बाथ करान। मनि

मलिक छु ब्रह्म समाजी। ब्रह्म समाजिक्यन गोनूँ-दूशन प्यठ छि जबरदस्त बँहस करान।

**श्री रामकृष्ण** (असान)—‘मनि मलिकुँ सुंद ब्रह्म समोजी मत छु वार्याहव दोहव प्यठुँ। तस अन्दर मँ कर पनुन मथ (मत) चेलनुँच कूशिश। प्रॉन्य संस्कार छा जांह यकायक छेंयनान? अख बटुँ ओस स्यठाह भक्त। प्रथ विजि ओस जगत अम्बायि हुँज पूजा करान। बेयि ओस तसुंद नाव सोरान। येलि मुसलमान हंड राज्य सपुद तेलि निव सु मुसलमानव रँटिथ तुँ बनोवुख मुसलमान तुँ वोनहस। वोन्य ह्येँ अल्लाह सुंद नाव, अल्लाह सुंद नाव सोर। सु नफर लोग बडुँ तकलीफुँ सान ‘अल्लाह’ ‘अल्लाह’ वननि। अमापोज तोति ओसुस कुनि कुनि ‘जगथ अम्बायि’ हुन्द नाव नीरिथ चलान। तमि विजि ओसिस मुसलमान मारनि वोथान। सु ओस वनान—‘शेखजी वोन्य बखशूम-म्येँ मुँ मारिव। बुँ छुस तुहुँदिस अल्लाह सुन्द नाव हेनुँच स्यठाह कूशिश करान मगर क्याह करुँ? अन्दरुँ छम ना जगथ-अम्बा बिहिथ, तुहुँदिस अल्लाहस छेँ दकुँ मारिथ कँडिथ छुनान।’ (सारी छि असान)।

(पंडित जियस कुन असान असान) “मनि मलिकस वैन्य जि नुँ केँह। कथ छि यि जि रोचुन छु ब्योन, यसुंजि यँड मंज यि केँह फॉयदुँ वाति। वार्याहन धर्मन तुँ वार्याहन फिरकन (मतन) हुंज सृष्टि कॅरमँच (बनॉवमुँच) छि तिमव खास अधिकारी (हकदार) सुँदि बापथ। सारी नफर छिनुँ ब्रह्मज्ञानुक्य हकदार आसान तुँ यी सूचिथ छु साकार पूजायि हुँद बोँदबस्त करनुँ आमुत। प्रकरथ छि सारिनुँय हुंज अलग अलग आसान। तुँ तवुँ पतुँ छेँ अधिकारुच फर्क ति आसान।

सारी लुख छि छोपु कॅरिथ। श्रीरामकृष्ण छि पंडित जियस कुन वनान, वोन्य गछ, दिवताहन हुन्द दर्शन कॅरिव तुँ बागस मंज-फीरिव थूरिव। दुहचि पांछ बजे आसन। पंडित जी तुँ तिहिन्द्य दोस्त वँथ्य। ठाकुर बाडी वुछनि गछन। तिमन सूँत्य गव काँह काँह भक्त ति।

केँचि कॉल्य पतुँ मास्टरस सूँत्य सार करान छि श्री रामकृष्ण गंगा जी हुँदिस बँठिस प्यठ श्रान करनि गछान। गंगायि हुँदिस बँठिस प्यठ सपुँद बेयि श्री रामकृष्ण जियस तुँ पंडित जियस मुलाकात। श्री रामकृष्ण छि वनान, ‘कॉली हुन्द दर्शन करनि गाँव ना? बुँ आस अवय किन्य।’ पंडित जियन वोन

‘आहन साँ, पँकिव दर्शन करव। मन्दरस मंज यिथ कोर श्री रामकृष्णन कॉली मातायि जमीनस प्यठ पान त्रॉविथ नमस्कार।

मातायि हुँद्यन साँदर खोरन प्यठ छि जवा पोश तुँ बेलुँ पँतुर शूबान। त्रें न्यँथुर वाजेन्य छेँ बँखत्यन लोलुँचि नजरि सूँत्य वुछान। अथन मंज छुस वर तुँ अभय। मॉज्य छि बनारसी दूत्य तुँ कॅस्मुँ कॅस्मुँक्य लाँकरन (गँहनुँ) लाँगिथ। श्री मूर्ति हुन्द दर्शन कॅरिथ वोन भूधर सुँद्य बँड्य बाँय, बूजमुत छु—नवीन भास्करन छेँ यि (मूरथ) बनॉवमुँच।

**श्री रामकृष्ण**—“बुँ छुस नुँ यि केँह जानान। यूतुय ओत छुस जानान जि यि छेँ चिन्मयी (जुवदार साख्यात मॉज)।”

शाम छु सपुदमुत। गरिकिस पछुम तरफुँकिस गोल बरामदस प्यठ यिथ बीठ्य श्री रामकृष्ण। भावस्थ छि, अर्ध-बाह्य (ओँडुय-न्यँबरुँमिस दुनियाहस मंज) छि। नखय छिख बाबू राम तुँ मास्टर।

अजकल छेँनुँ श्रीरामकृष्णुँ सुंज सीवा ठीक पॉठ्य सपदान। तिमन छु तकलीफ रोजान। अजकल छुनुँ राखाल रोजान। कांह कांह छु, अमापोज तिम छिनुँ श्री रामकृष्णस तिहुँजन सारिनुँय अवस्थायन मंज अथुँ ति ह्यकान लाँगिथ। श्री रामकृष्ण छि भाव अवस्थायि मंज वनान—‘छू-ना-रा-छू—’ याने ‘यथ अवस्थायि मंज बेयि काँसि छुस नुँ अथुँ लागनुँ दिवान। चुँ रोजख तुँ जबर गछि।’

**श्री रामकृष्ण**—(मास्टरस कुन, मायि सान)—चुँ छुख नुँ वोन्य त्यूत यिवान, क्या सना जि?

**मास्टर**—माहरा, कांह खास कारन छुनुँ। गरि ओँस कॉम।

**श्री रामकृष्ण**—बाबू राम सुंद गरुँ कति छु, यि समुज म्येँ राथ। अवय किन्य छुस ओँमिस थवनुँच यीच कूशिश करान। चॅर छि वख वुछिथुँय टूल फुटरावान। कथ छि यि जि यिम छि सारी शोद आत्मा लँडकुँ। जांह फँट्य नुँ कामिनी (जनि) तुँ कांचनस (दौलतस) मंज। छु ना?

**मास्टर**—आहन माहरा। वुन्युस तान्य लोग नुँ काँह दकुँ।

**श्री रामकृष्ण**—नवें ल्येज छि, दोंद थँव्यतव तुँ खराब गछि नुँ (फटि नुँ)

**मास्टर**—आहन माहरा।

**श्री रामकृष्ण**—बाबू राम सुन्द येँति रोजुनुक छु जोरूरत ति। कुनि कुनि छि म्यॉन्य अवस्था यिछ सपदान जि तमि विजि यिथ्यन नफरन

हुन्द रोजुन छु ज़ोरूरी सपदान। तँम्य वोन ज़ि वारुँ वारुँ रोजुँ, नतुँ मचावन गर वॉल्य क्रकुँनाद। म्येँ छुमस वोनमुत, बटुँवार तुँ आथवार आस यिवान गछान।

यपार्य आय पंडित जी संध्या करिथ। तिमन सूँत्य आँस्य भूधर तुँ बोंड बोय ति। पंडित जी ख्यन वोन्य चाय-चोट।

तिमव वोन पंडित जियस, 'च्ये' आसिय गीता पँरमुँच। येँमिस साँरी लुख मानन तस मंज छि दयि सुंज ख़ास शक्ति।'

**पंडित जी**—“यद्यत् विभूतिमत् सत्त्वं श्रीमदर्जितमेव वा।”

**श्री रामकृष्ण**—च्येँ अन्दर छि ज़ोरूर तिहुँज शक्ति।

**पंडित जी**—युस व्रत छुँ में न्युमुत, क्या तथ करा तन मनुँ लँगिथ पूरुँ करनुँच कूशिश?

श्री रामकृष्ण ज़न तुँ यिहिँदिस वननस कटुँर करान वोन 'अवुँ सपदि', मगर अथ कथि दबावनुँ बापथ तुलुख ब्याख प्रसंग।

**श्री रामकृष्ण**—शक्ति गछि मानुँन्य। विद्या सागरन वोन, क्या तिमव छा काँसि ज़्यादुँ शक्ति दिचमुँच? म्येँ वोन, नय तुँ किथुँ पाँठ्य छु अख नफर हतस नफरस मॉरिथ ह्यकान? क्वीन विकटोरियायि हुँद यूत मान (यज़थ)—यूत नाव क्याजि छुँ? योंदवय नुँ तिमन मंज आसि हे शक्ति? म्य प्रुछुस चुँ छुखुँ यि मानान किनुँ नुँ? पतुँ वोन तँम्य, अवुँ मानान छुस।

पंडित जी वँथ्य तुँ श्री रामकृष्णस कौरूख ज़मीनस सूँत्य पान त्रॉविथ नमस्कार तस सूँत्य आमँत्यव दोस्तव ति कोरुँ प्रणाम। श्री राम कृष्ण छि वनान—“बेयि यिजि। चरसी छु चरसीयस वुछान तुँ ख्वश गछान। कुनि छुस नाँलुँमति रटान। दोँयिम्य लुख छि वुछिथ बुथ चूरि थवान। गाव छि पानस सूँत्य गाँवन बुछिथ तिमन पानस ल्यवान। मगर दोँयम्यन गाँवन कलुँ सूँत्य ठौल लायान।” (साँरी छि असान)

पंडित जियनि गछनुँ पतुँ छि श्री रामकृष्ण असान असान वनान—“डायल्यूट (मुहित) छु सपुदमुत, अँकिसुँय दोँहस मंज। वुछवुँ क्युथ विनय भाव छु, बेयि छु सार्यय कथुँ समजिथ पानस अन्दर रटान।”

हारुँ ज़ुनुँ पछि सतम छेँ। पछिमुँकिस वरंडाहस मंज छु ज़ुनुँ गाश छटुँ त्रावान। श्री रामकृष्ण छि वुनि ति तँती बिहिथ। मास्टर छु प्रणाम करान। श्री रामकृष्ण छिस लोलुँसान पृछान, क्याह गँछिवुँ?

**मास्टर**—आहन माहरा, वोन्य नेरुँव।

**श्री रामकृष्ण**—अकि दोँहुँ सूच में सारिनय निशि गछुँ बुँ अकि अकि लटि-क्याजि?

**मास्टर**—आहन माहरा, बडुँ दया सपदि।

**ब्रसवार 3 जुलाई 1884**

श्री रामकृष्ण छि बलराम बाबू सुंजि बैठकि मंज वँखत्यन सूँत्य बिहिथ। श्री मोँखस प्यठ छि खुशी प्रजलान, बँखतयन सूँत्य छि कथ बाथ करान।

अज छि बेयि रथुँच यात्रा, हारुँ जून पछि दँहम।

श्री रामकृष्ण गँय रछा ब्रांडस कुन तुँ पतुँ द्राय कुठिस कुन। न्यबर गछनुँ विजि ओस कोरमुत विश्वम्भरनि कोरि तिमन नमस्कार। तसुँज वाँस आसि श्येँ सथ वँरियि। कमरस मंज तिहिँदिस यिनस प्यठ छेँ लडकी तिमन सूँत्य कथ बाथ करान। तस सूँत्य छि बेयि जुँ त्रेँ तसुँदि वाँसि हुँद्य लडकुँ-कोरि ति।

**विश्वंभरुँन्य लडकी**—(श्री रामकृष्णस कुन)—म्येँ कौरूय च्येँ नमस्कार, च्येँ वुछुथ तिनुँ।

**श्री रामकृष्ण**—(असवुन)—कति, म्येँ वुछिख नुँ।

**कूर**—तु वोंथ थोंद, ब्येँयि करय नमस्कार, खडा रोज़ यपॉय ति करय।

श्री रामकृष्ण बीठ्य असान असान तुँ ज़मीनस तान्य कलुँ नोँमरिथ कौरूख अँमिस कोरि वापस नमस्कार। श्री रामकृष्णन वोन कोरि ग्यवनुँ बापथ। कोरि वोन—पनुँन्य हुँय अगर बुँ ग्यवुन छस ज़ानान।

बेयि तस वँनिथ वोन तमि—कसम हावनस छा बेयि यिवान वननुँ? श्री रामकृष्ण छि तिमन सूँत्य आनन्दस मंज ग्यवुन बोज़नावान, शुर्यन हुँद्य बॉथ।

शुर्य तुँ बँखुँत्य छि बॉथ बूजिथ असान।

**श्री रामकृष्ण**—(बँखत्यन कुन)—परमहंस सुंद स्वभाव छु बिल्कुल पांचुँ वुहरिस शुर्य सुन्द ह्य आसान। सु छु सोरूय चेतन वुछान। बुँ येँलि तथ गामस मंज (कामार पुकरस मंज) ओसुस रोज़ान तमि विजि ओस रामलालुन बोय (शिवराम) 4-5 वुहर। तालाब बँठिस प्यठ ओस पनपोँपर रटनि गछान। अख पनुँ वथुँर ओस हिलान। पनुँ वँथरूकि खँर खँरुँ सूँत्य, यि सूँचिथ जि शिकार गोंछ न च़लुन, लोंग पनुँवँथरस वननि—‘हयो छोँपुँ करिथ रोज़। बुँ रटन पनुँ पोँपुर।’ रूद ओस प्यवान तुँ वावुँ तूफान ति ओस चलान। रूज्य-



रूज्य आँस वुजमल्लुं ति गछान। तोति ओस सु दरवाजुं मुचरिथ न्यबर नेरुन यछान। आँड-जाँड करनस प्यठ द्राव नुं पतुं न्यबर। अंदरुं प्यठय ओस वुछान। वुजमल्लुं आस गछान। तूँ वोनून—चाचा, तिम छि बेयि चकमकी गँहान।

“परमहंस ति छि शुर्य सुँद्य पाँठ्य आसान—तिहिंदि बापथ छु न कांह पनुन तूँ न काँह वो'पर। समसारी बन्धनन हुन्द छुं न तिमन काँह परवाय आसान। रामलाल सुँद्य बाँय वोन अकि दोहुँ चुँ छुखुँ प्यँतुर किनुं मासुव?”

“परमहंसन ति छि बालकन हुँद्य पाँठ्य वो'थुँबेठ आसान; काँह हिसाब छु नुं रोजान जि को'त गछव। सोरुय छि ब्रह्ममय (दयिय-दय) वुछान। को'त छि गछान, को'त छि पकान, कांह हिसाबुँय छुनुं। राम लालुन बोय ओस हृदयुन दुर्गा पूजा वुछनि गोमुत। हृदय सुँदि प्यठुँ गव कमि ताम तरफुँ पाँन्य पानय। काँसि ति लो'ग नुं अमि कथि हुन्द पताह? चुँ वुँहरिस लँडकस वुछिथ लँग्य लुख प्रिछुनि, चुँ कति प्यठुँ छुख यिवान? सु ओस नुं केँह ति ह्यकान वँनिथ। तँम्य वो'न सिरिफ—चाला \* याने यथ आँठ चाला हस मंज आँस पूजा सपदान। यँलि लूकव प्रिछुस, चुँ कसुँदि प्यठुँ छुख यिवान? तूँ तँम्य वो'न—दादा।

“परमहंसन हुँज छि पागलन हुँज हिश ति अवस्था आसान। दखिनेश्वरकि मन्दर प्रतिष्ठायि पतुं केँह दो'ह ओस अख पागल आमुत। पूर्णज्ञानी ओस। छ्योनमुत खोरबानुं लाँगिथ ओस। अँकिस अथस मंज ओस बाँसुव अख कमचि ह्यथ तूँ दोयमिस के'थ गमलस मंज वो'वमुत अम्बुँ कुल्यहना। गंगायि मंज गवतुं दिथ, न केँरुन संध्या, न पूजा, पलवस मंज ओसुस क्याह तान्य, सुय लो'ग खे'नि। पतुं लोग काँली मन्दरस मंज त्वता करनि। मन्दर ओस काँप्योमुत। हलधारी ओस तमि विजि मन्दरस मंज। पछ्यन हुँदि बापथ गरि ओसुख न अँमिस बतुं द्युतमुत। मगर अँम्य को'र नुं रछ ति परवाय। छे'ट्य पतल ख्यलुँवँथुर लँम्य लँम्य अँनिथ तति यि अथि लो'गुस तूँ तिय ख्योन। यँति हून्य आँस्य ख्यवान तँतिय कुनि कुनि होन्यन दुँरुँ केँरिथ ओस ख्यवान। होन्यव को'र नुं तस केँह। हलधारी ओस तिमन पतुं पतुं गोमुत। प्रिछुन—‘चुँ कुस छुख?’ क्या चुँ छुखुँ पूरन ज्ञानी? तमि पतुं ओस तँम्य वो'नमुत—‘बुँ छुस पूरन ज्ञानी। छो'पुँ!’

“म्ये' यँलि हलधारीहस निशि यिमुँ सार्यय कथुँ बोजुँ, म्ये' हे'चँन वॉलिंज

\* बड्यन बड्यन छपरन तल बनेमुँत्यन बुंगलन छि बंगालस मंज 'आठ चाला' मकान वनान।

वुहुँन्य, बुँ आस हृदयस वलनुं। माजि वोनूम—मॉज। क्याह मे'ति गछ्या यिहय दशा (हालत)?' अँस्य सारी गँय तस वुछनि। असि सूँत्य ओस खूब ज्ञानुँचि कथुँ करान। बाकुँय यिहन तूँ सुय पागलपन ओस शुरू करान। यँलि सु गव, हलधारी ओस तँमिस सूँत्य वार्याह दूर तान्य गोमुत। फाटकि अपोर तँरिथ वो'न तँम्य हलधारीहस 'चे' क्याह वनय? यँलि तालाबस तूँ गंगा जियि हुँदिस पाँनिस मंज बुद्धि-भेद रोजि नुँ, तमि पतुं गछि समजुन जि पूरन ज्ञान सपुद।' यीच कथ वँनिथ रँट तँम्य पनुँन्य स्यँज वथ।”

श्रीरामकृष्ण छि मास्टरस सूँत्य कथ बाथ करान। सूँत्य छि बँखुँत्य ति बिहित।

**श्रीरामकृष्ण**—(मास्टरस कुन)—शशधरस क्या छुख चुँ समजान?

**मास्टर**—माहरा, स्यठाह जान।

**श्रीरामकृष्ण**—बहुँ गाटुल छुना।

**मास्टर**—आहन माहरा, तस मंज छि स्यठाह पँडितोजी।

**श्रीरामकृष्ण**—गीता छि वनान, यस स्यठाह लुख छि मानान, तस अन्दर छि ईश्वरुँ सुँज शक्ति आसान। मगर शशधरस छि के'न्ह काँम बाकी। होँछिय पँडितोजी सूँत्य क्याह वसि नखुँ? केँह तपस्या तु—केँह साधना प्यँयस करँन्य।

व्वन्य छि श्रीरामकृष्ण बलराम सुँदिस अंतः पुरस (जनानुँ खानस) मंज श्री जगन्नाथ सुंद दर्शुन करनि गछान। तति छि जनि तिहिन्दि दर्शुनुँ बापथ बेताब गाँमचुँ।

श्रीरामकृष्ण आयि ब्ययि देवान खानस मंज। असान छि, वो'नुख, बुँ ओसुस जल-मल करनि गोमुत, पलव बदलिथ को'रुम श्री जगन्नाथ सुंद दर्शुन तूँ केँह पोश-वोश लाँग्यमस।

विषयी लूकन हुँज पूजा, जप, तप सोरुय छु वखती। यिम लुख ईश्वरस सिवा ब्ययि के'न्ह छि नुँ ज्ञानान, तिम छि शाहन सूँत्य-सूँत्य त्युहुँद नाव ह्यवान। कांह मनस मंजुँय प्रथ विजि 'राम ऊँ राम' जपान रोजान। ज्ञान मार्गी छि 'सौँऽहम् सौँऽहम्' जपान। काँसि काँसि छि ज्यव प्रथ विजि हिलान आसान। हमेशि गछि स्मरण-मनन रोजुन।’

पँडित शशधर आव अख-जुँ दोस्त ह्यथ कमरस मंज तूँ श्री रामकृष्णस नमस्कार केँरिथ ब्यूठ आसनस प्यठ।

**श्री रामकृष्ण**—(असवुन)—अँस्य छि माहरेनि तुँ व्यसन हुंघ पॉठय पलंगस निश बिहिथ हुशियार जि कर यियि महाराजुँ।

पंडित शशधर छु असान। वार्याह भक्त छि मूजूद। बलराम सुंद मोल ति छु हॉजिर। डाकटर प्रताप ति छु आमृत। श्री रामकृष्ण छि बैयि कथ-बाथ करान।

**श्री रामकृष्ण** (शशधरस कुन)—ज्ञानुक गोंडन्युक लख्यन छु, स्वभाव गछि शान्त आसुन; दोंयुम, अभिमान रोजि नुँ। च्ये मंज छिय दोंशवय लख्यन। ज्ञॉनियस छि बैयि ति केंह लख्यन। साधुहस निश छु सु त्यॉगी, कॉम करनुँ विजि-मसलन लेंकचर दिनुँ विजि—छु सु सुँहस हू जनानि निश छु रसरज, रस शास्त्रुक पंडित।

(पंडित जी तुँ बाकुँय लुख छि असान)

“विज्ञॉनी सुन्द स्वभाव छु ब्याख। यिथुँ कॅन्य चैतन्य देव सुंज अवस्था। शुर्य सुंघ हू, पागल हू, मोंटुन हू, पिशाच हू। शुर्य सुंजि अवस्थायि मंज छि वार्याह अवस्थायि—बाल्य (शुर्य), कैशोर्य (जवॉनी ब्रूँठिम), जवॉनी, किशोर अवस्थायि मंज छि दिल्लगी वोंपदान। वोंपदीश दिनुँ विजि छि जवॉनी हुंज अवस्था आसान।

**श्री रामकृष्ण** (पंडित जियस कुन)—ब्रॉठ अँस्य बँड्य बँड्य मोहनिय यिवान।

**पंडित जी**—क्या अमीर लूखुँ?

**श्री रामकृष्ण**—न, बँड्य बँड्य पंडित।

**पंडित जी**—(व्यनुँयि सान) अछा माहरा, किथुँ कॅन्य छि व्याकोल सपदनुँ पतुँ मनुँच यि प्रेंयुवुँन्य अवस्था सपदान?

**श्री रामकृष्ण**—ईश्वरुँ सुंदि दर्शनुँ बापथ येँलि प्राण फटान-तुँ वोंतलान छि तमि विजि छि व्याकुलता सपदान। ग्वरन वोंन शिष्यस, वोंलु च्येँ हावय किथुँ कॅन्य छि व्याकुल सपदुँनुँ पतुँ तिम मेलान। यि वॅनिथ निव तॅम्य शिष्य अँकिस तालाबकिस बँठिस प्यठ। तति फाटवुन पॉनिस तुँ प्यठुँ थोवनस च्यल। रछखंड, केंचस कालस न्यबर कॅडिथ वोंनुख, तस। वन तुँ वोंन्य च्येँ क्या ओसुय जुवस बासान? तॅम्य वोंन म्येँ ओस बासान जन तुँ म्येँ छु प्राण नेरान। बुँ ओसुस अकि लटि शाह हेँ नुँ बापथ छोरुँ छोरुँ करान।

**पंडित जी**—अवुँ अवुँ, ठीक छु, वोंन्य तोरुम फिकिरि।

**श्री रामकृष्ण**—ईश्वरस लोल बरुन, यिय छु सार चीज। भक्ति छि छरा अख सार चीज। नारदन वोंन रामस, ‘ति कॅरिव जि तुहुँघन पादि कमलन मंज रोजि प्रथ विजि म्यॉन्य शुद्धा भक्ति। वुँक्यनुँक्य पॉठ्य समसारस मूहित करन वाजनि तुहुँजि मायायि मंज यिमुँनुँ हेँनुँ। श्री राम चँन्द्रन वोंन, केंह ब्याख वर मंग तुँ-नि। नारदन वोंन, म्येँ गछि नुँ बैयि केंह। तुहुँघन पादि कमलन हुंज भक्ति रूज्यनम—यूतुय छु स्यठाह।’

पंडित जी छि नेरन वॉल्य। श्री रामकृष्णन वोंन, यिहिँदि बापथ मंगनॉविव गॉड्य।

शाम छु सपुदमुत। श्री रामकृष्ण छि जगत अम्बायि हुन्द नाव ह्यवान। कुनि राम नाव स्वरान, कुनि कृष्ण नाव, कुनि हरिनाव। भक्त लुख छि छोंपुँ दम कॅरिथ बोजान। यीति मोंदुर हटि सूँत्य नाव ह्यवान, जन तुँ मॉछुक रूद छु प्यवान।

