

3. ग्रेहस्थी बखत्यन वपदीश

ब्रसवार, 24 अगस्त 1882

मास्टर न वुछ यिथ जि वोंतरें-पूर्य किन्य जीठिस बरामदस प्यठ छि श्री रामकृष्ण हाजराहस नखँ खडा रूजिथ कथुँ करान। मास्टरन कौर जमीनस प्यठ न्वोंमरिथ श्री रामकृष्णस पादि प्रनाम।

श्री रामकृष्ण छि असुँवनि मुद्रायि मंज। मास्टर लंग्य वननि—“विद्यासागरस सूँत्य पजि बेयि अकि दोंयि लटि मेलुन। मूर्च गौर छु ग्वडुँ नकशि खींचान तव पतुँ छु रंग खारान। प्रतिमायि प्यठ छि ग्वडुँ दोंयि त्रैयि फिरि म्यँच खारान, तव पतुँ छुस सफेद रंग मथनुँ यिवान। तमि पतुँ छुस ठीक पौँठ्य रंग खारनुँ यिवान। विद्या सागरस छु प्रथ केंह ठीक। सिर्फ छस प्यठु हना म्यच पेमुँच। केंह रूँचँ कामि छु करान। अमापोज हृदयस (दिलस) मंज क्याह छु स तम्युक नुँ ज्वनुँय। हृदयस मंज छुस स्वन तलकुन प्यथ। हृदयस मंज छु ईश्वर। यि च्यथ यिथ तँ प्रथ केंह त्रौविथ व्याकुल गौँछिथ छि तस नाद लायनुँच कल गनान।”

श्री रामकृष्ण छि खड़ा-खड़ा हुँय मास्टरस सूँत्य कथ-बाथ करान। मँज्य ब्रांडस प्यठ चकर करान।

श्री रामकृष्ण—हृदयस मंज क्याह छु अम्युक ज्ञान प्रावनुँ बापथ छि केंह साधना जौरूरी।

मास्टर—क्याह साधना गछ्या बराबर करान रोजुन?

श्री रामकृष्ण—नँ, ग्वडुँ गछि हना होल गंडिथ करँन्य। पतुँ छनुँ ज्यादुँ मेहनत करँन्य प्यवान। योतान्य तरंग (लहरुँ) वाव, तूफान तँ दरियावँक्य मोडँ मँज्य नाव छि नेरान तोतान्यी छु हाँज मजबूती सान नम चौरिथ रटान। तमि

आवलुँनि मंजुँ नीरिथ पतुँ नँ केंह। युथुय सु मोडुँ मंजुँ न्यबर छु नेरान तँ वाव छुस पानस मुवाँफिक चलान तवुँ पतुँ छु सु आरामुँ सान ब्यहान। अमा खूरिस छु मसा थफ कँरिथ रोजान। तवँ पतुँ छु पाल हमतुल्यन गंडनुक बौदबस कँरिथ आरामुँ सान तमाँक्य चिलिम बरान। कामिनी (जानाँ) कांचन (धनुँ-घार) यिमन हुँदि वावुँ तूफानुँ मंजुँ नीरिथ छि शौन्ती मेलान।

“काँसि काँसि मंज छि यूगियन हुँद्य ही लक्षण आसान। अमापोँज तिमन लुकन ति छु ह्यसव रोजुन प्यवान। कामिनी तँ कंचन, यिमय छि यूगस मंज खेंचल करान। यूगँभ्रष्ट सपदिथ छु साधक बेयि समसारस मंज यिवान। भूगुँच आसान छस केंह यछा रूजमुँच—यछा पूरँ सपदँनुँ पतुँ गछि सु बेयि ईश्वरस कुन—बेयि सोँय यूगँच अवस्था सपन्यस।”

“मन थ्यर साँपनुँ वराँय छुनँ यूग सपदान। समासौर्य वाव छु मनँ रूपी चाँग्य रेहँ हमेशि चंचल करान। स्व रेहँ हरगाह रछ ति हिलि नुँ त्यलि छि यूगँच अवस्था प्रावान।”

“त्यागुँ बापथ ओसुस बुँ पानस मंज राजसी भाव बरान। यछा गँयि जि जरी पोशाख लागुँ। वाँज लागुँ। जीठ नयि वाजिनि जजीरि सूँत्य चमुँ तमोक। जरी पोशाख लोगुम। सु ओस यिमव (रानी रासमनी हुँद जामतुँर्य माथुर बाबू तँ बेयव) ओँनमुत। केंचुँ कालुँ पतुँ वोंनुम पननिस मनस—योँहय शाल छु, यिहय वाँज छि येँथ्य जजीरि छु तमोक चोंन। सोरुय द्युतम होर दौरिथ। तवुँ पतुँ गव नुँ मन होरँ योर।”

शाम छु सपदुवन। कुठिस नखुँ दखिनुँ-पूर्य किन्य दरवाजस सूँत्य ब्रांडस प्यठ छि श्रीरामकृष्ण मणि* हस सूँत्य कथुँ करान।

श्री रामकृष्ण—यूगियन हुँद मन छु प्रथ विजि दयस सूँत्य लीन गोंमुत आसान। प्रथ विजि आत्मस मंज फटिथ आसान। शिन्याह दृष्टि, वुछिथ छि तिहुँज अवस्था लबनुँ यिवान। समुँज छु यिवान जि चँर छि ठूलन फाह दिवान। सोरुय मन तँ ध्यान छु ठूलस कुन आसान, ह्योरँ कुन नजर छि मसा नावस बापथुँय ओत। अच्छा, युथ तस्वीर ह्यकखा मयें हँविथ?

मणि—यि तुहुँद हुकुम। कूशिश करँ हरगाह कुनि मेल्यम।

शाम सपुद। कॉली मंदिर, राधाकांत जी सुंद मंदर तँ बेयि बाकी कमरन

* मणि तँ मास्टर छि कुनिसुँय जॉनिस जुँ नाव।

मंजु जाजख बति। श्री रामकृष्ण छि पननि ल्वकचि चारपायि प्यठ बिहिथ जगत मातायि हुंद ध्यान तुं नाव स्वरान। तवुं पतुं लंग्य तिम दयि सुंद नाव जपनि। गरि छख धून्य लगावमुंच। अकि तरफुं छु जुवरि प्यठ चोंग दजान। केंचि कॉल्य लंग्य शंख तुं घंटायि बेत्रि वजनि। कॉली मंदरस मंजु लंज्य आरती सपुदुंन्य। त्यथ छि श्रावणुं जूनें पछि देहम। चोंवा पासे छु जूनु गाश जोतान।

आरती म्वकलिथ छि केंह कालुं पतुं श्री रामकृष्ण मणिहस सूत्य खलवख पाँट्य वारयाहन कथन प्यठ बोज-शोच करान। मणि छु फर्शस प्यठ बिहिथ।

श्री रामकृष्ण—कर्म गछि न्यश्काम करुन। ईश्वर चंदर विद्यासागर युस कर्म छु करान तिम छि रूत्य; सु छु न्यष्काम कर्म करुंनुंच कूशिश करान।

मणि—आहन माहरा। अच्छा; येति कर्म छु तति छा ईश्वर मेलान? राम तुं काम छा इकुंवटुं रोजाने? हिंदी पाँट्य छुम पोरमुत जि 'जहां काम तहें राम नहिं, जहां राम नहिं काम।'

श्री रामकृष्ण—कर्म छि सॉरी करान। तसुंद नाव ह्योन छु कर्म—शाह ह्योन तुं त्रावुन ति छु कर्म। क्या मजाल छा जि कांह त्रावि कर्म। अवय गछि कर्म करुन, अमापोज फल गछि भगवानस समरपन करुन।

मणि—तुं क्याह तिछ कूशिश यिया करुंनु जि येमि सूत्य हुरेमानुं धनुं मेलि?

श्री रामकृष्ण—अवुं, ह्यकव कॅरिथ मगर योदवय विद्यायि हुंद परिवार आसि, त्येलिय। स्यठा धनुं कमावनुंच कूशिश कॅरिव, अमापोज रूत्य व्वपाय करिथ। मकसद छुनुं कमावुन, ईशवरुं सुंज सीवा। धनुं सूत्य योदवय ईशवरुं सुंज सीवा छि सपदान तथ धुनें-घारस छुनुं दूश।

मणि—गरुं वाल्यन बापथ कोतान्य छु कर्तव्य रोजान?

श्री रामकृष्ण—तिमन गछि नुं ख्यन-चन तुं पलव दलवन हुंज जांह ति व्यछय रोजुंन्य। सन्तान येलि पानुं समार्थ्य वोल बनि तवुं पतुं छुनुं बोरो व्यतरावनुक जोरुंरथ। चर्यन हुंज शुर्य येलि पानुं दानुं ख्यनस लायख सपदान छि तवुं पतुं योदवय आंपुं मंगनि माजि निश गछन स्व छख दिगुं लायान।

मणि—कर्म कोतान्य प्येयि करुन?

श्री रामकृष्ण—फल (म्यवुं) लगनुं पतुं छिनुं पोश रोजान। ईश्वरस लबनुं पतुं छुनुं कर्म प्यवान करुन। मन ति छुनुं लगान।

'ज्यादुं शराब चनुं सूत्य छुनुं मतवालुं होश ह्यकान संबॉलिथ—दोनी खंजि च्यथ छु कॉम कार कॅरिथ ह्यकान। ईश्वरस कुन यूत बडख त्यूतुय ह्येयिय सु कर्म गटाविथ रोजान। खोच मुं। गृहसदारस येलि न्वोशि न्यचुव ज्यनुक वख छु ह्यवान वातुन त्येलि छि तसुंज हश तस वारुं वारुं कॉम कार कम कम करुंनावान। देहिमिस रेतस मंजु छस नुं कामि अथुं ति दिवान लागनुं। शुर ज्यथ छि स्व तसुंय रॅटिथ आसान।

'यि केंह कर्म छु, येत्यथ ति अंद वाँत्य जि फिकिर गॅयि दूर। गरवाजन्य येलि गर्युक कारबार कॅरिथ न्यबर छि नेरान त्येलि छुनुं जलुंय पोत फेरान। आलव दिथ ति छुनुं यिवान।'

मणि : अच्छा, दय प्रावनुक माने क्याह गव? ईश्वर दर्शुन कथ छि वनान तुं किथुं पाँट्य छि सपदान?

श्रीरामकृष्ण : वैष्णव छि वनान जि ईश्वरुं सुंजि वति पकन वाँत्य छि चोरि प्रकॉर्य आसान—प्रवर्तक, साधक, स्यद (सिद्ध) तु स्यदन मंजु स्यद। युस ग्वडुं ग्वडय वति प्यठ छु आसान आमुत सु छु प्रवर्तक। युस भजन पूजा, जप-ध्यान, नाव तुं गुण कीर्तन बेत्रि करान छु सु छु साधक। यमिस ईश्वरुं सुंदि वोजुदुक मसा अनुंबव छु आसान सु छु स्यद। तस छि वेदांतस मंजु अख मिसाल—स्व गॅयि यिथुं पाँट्य जि अनि गटि गरस मंजु छु बोबू जी शोंगिथ। कांछा छु तस सॉर्य सॉर्य छारान। कौचस प्यठ छुस अथुं गछान, तुं सु छु मनुंसय मंजु वनान जि—यि छुनुं, पंजरस छुस अथुं लगान तोति छु वनॉन—यि छुनु; दरवाजस छुस अथुं लगान तुं यिति छुनुं,—नेति, नेति, नेति। पोतसस येलि बोबू जियनिस पानस प्यठ अथुं लोंगुस तुं वोनून—यि—बोबू जी छि येक्याह। मतलब जि अस्ति हुक बूद सपुद। बोबू जी लोंबुन मगर ठीक पाँठ्य गॅयि नुं ज्ञान पछान।

“अकि दर्जिक्य छि बाकुंय लुख आसान, यिमन ज्ञन स्यदन मंजु स्यद छि वनान। बोबू जियस सूत्य योदवय खास कथा-बाथा सपदि तु स्व छि अख खास अवस्था। येलि ईश्वरस सूत्य प्रेम-भक्ति सूत्य खास ज्ञान सपदि तुं दौयिमंय अवस्था छि सपदान। तु स्यद छु तॅम्य छु दय प्रोवमुत। मगर युस स्यदन मंजु स्यद छु तस छु ईश्वरस सूत्य खास ज्ञान पछान आसान गॉमुंच।

मणि : क्याह माहरा ईश्वरुं सुन्द दर्शुन छा यिमुंयुंय अँछव सूत्य सपदान?

श्री रामकृष्ण : चमि हुंजव चॅशमव छुनुं कांह ति वुछिथ ह्यकान। साधना करान करान छु शरीर प्रेमुक सपदान। अँछ प्रेमूँचि, कन प्रेमूँक्य। तिमुँवुय अँछव सूँत्य छि तिम द्रेंठ गछान, तिमवुँय कनव सूँत्य छि तिहुँज वॉनी बोजान।

“खूब माय तुँ लोल बरनुं वॅराय छुनुं ईश्वरुँ सुंद दर्शन सपदान। खूब प्यार याने लोल बरनुं सूँत्य छु ईश्वरुँय ईश्वर द्राँट्य गछान। येँमिस कांबल गछान छि तस छु चोँवा पासे ल्योँदरुय ल्योँदुर बोजनुं यिवान।

“दोह तुँ राथ त्युहुँदुय सोंचनुं सूँत्य छि चोँवा तरफ तिमय आँत्य बोजनुं यिवान। यिथुँ पौँट्य केँचस कालस चँग्य रेँहि कुन मुदय गौँडिथ वुछनु पतुँ छु प्रथ तरफुँ सोरुय रेँहुँ हुन्द परतव लबनुं यिवान।”

मणि छु सोंचान स्व रेँह छनुं पँज रेँह। अन्तरयोमी श्री रामकृष्ण लँग्य वननि—“चैतन्य सुँज कल करनुं सूँत्य छुनुं कांह बेहोश गछान। शिवनाथन ओस वॉनमुत, ‘ईश्वरुँ सुँज गरि गरि कल गौँनथ छि लुख पागल गछान।’ मये वॉन तस ‘चैतन्य सुँज कल गननुं सूँत्य छा कांह कुनि विजि चैतन्यहीन (बेँह्यस) सपदान?’”

मणि : माहरा तोरुम फिकरि। यि छुनुं कुनि अनित्य याने हमेशि न रोजनुँवालि विषयिकि सोंचनुक मुद्दा। युस जन नित्य तुँ चेतन छु तँमिस मंज मन लगावनुं सूँत्य क्याजि गछि मोहन्युव अचेतन?

श्री रामकृष्ण (प्रसन्न सपदिथ) : यि छेँ तिहुँज कृपा। तिहिँजि कृपायि वरॉय छिनुं संशय दूर गछान।

“आत्म दर्शनुं वरॉय छुनुं संशय दूर गछान।”

“तिहुँज कृपा सपदेँनुं पतुँ छनुं कुनि खोचनुँच कथ रोजान। न्यचुव योँदवय मॉल्य सुंद अथुँ रँटिथ पकि तुँ पथर ति ह्यकि प्यथ। अमा पौँज येँलि मोल न्येँचिव सुंद अथुँ रटि तुँ त्येलि छुनुं वॅस्य प्यनुक खतरय। तिम येँलि कृपा केँरिथ संशय दूर करन तुँ दर्शन दिन तुँ त्येलि छुनुं कांह दुखँय। मगर तिमन प्रावनुं बापथ गछि खूब व्याकुल सपदिथ नाद लायुन—साधना करँन्य—त्येलि छि तिहुँज कृपा सपदान। न्येँचविस दोरान, फ्रख खसान वुछिथ छि मातायि दया यिवान। मॉज आँस चूरि रूजिथ। ब्रोंहकनि छि प्रकट गछान।”

मणि छु सोचान, ईश्वर क्याजि छु दोरुँ दोरुँ करनावान?श्री रामकृष्ण

लँग्य त्युथुय वननि—“तसुँज यछा जि केँह कालाह सपद्यतन वोंतलबुजि तुँ मेलि आनन्द। लीलायि सूँत्य छि तिमव येँमि समसारुँच रचना केँरमुँच। येँथ्य छु नाव महामाया। अवय छु तस शक्ति रूपिणी महामायायि प्यवान शरण गछुन। मायायि हुँद्य ज़ोलानव छि वॅल्यमुँत्य, ज़ोलानुं चँटिथ छि ईश्वर सुंद दर्शन सपदान।

16 अक्टूबर 1882

अज छि श्रीरामकृष्ण बडुँ आनंदस मंज। दखिनीश्वर कॉली मंदरसं मंज छि नरेँदर आमुँत्य। बेयि ति छि केँह अंतरंग बँखुँत्य। नरेँदरन कोर योत यिथ श्रान तुँ बेयि कोरुन नवीद।

अज छि चँदरुँ वार। यिनुँवाजनि ब्रसवारि दोँहुँ छि सतम, दुर्गा पूजा सपदि।

श्री रामकृष्णस निश छि राखाल, रामलाल तुँ हाजरा बिहिथ। नरेँद्रस सूँत्य छि बेयि अख जुँ ब्राह्म लडकुँ आमुँत्य। अज छि मास्टर ति आमुत।

नरेँद्रन ख्यव श्री रामकृष्णस निशी बतुँ। बतुँ ख्यथ वॉन श्री रामकृष्णन पननिस कुटिस मंज बिस्तरुँ लगावनुं बापथ। यथ प्यठ नरेँद्र तुँ बाकुँय बँखुँत्य—खासकर नरेँद्र करन आराम। वगविस प्यठ त्राँविख बिस्तर तुँ शान्दुँगँड्य। श्री रामकृष्ण ति आय शुर्थ सुँद्य पौँट्य नरेँदरस निशि बिस्तरस प्यठ। बँखत्यन सूँत्य खास केँरिथ नरेँदरस सूँत्य, (तस कुन बुथ केँरिथ असान) तु खोँश गँछिथ रूद्य कथ बाथ करनि। कथन-कथन मंज रूद्य पननि अवस्थायि तुँ स्वबावुक जिकिर करनि।

श्री रामकृष्ण—(नरेँदर बेत्रि बँखत्यन कुन) म्यॉन्य यि अवस्था प्रॉविथ आँस म्येँ सिरिफ दयि सुँजु कथुँ बोजनुँच व्याकुलता सपदान। भागवत, आध्यात्म रामायण, महाभारत—कति छु यिमन हुंद पाठ सपदान, यी सोरुय छुस छाँडान फेरान। आरियादह किस कृष्णकिशोरस निश छुस अध्यात्म रामायण बोजनि गछान।

“कृष्ण किशोर सुंद क्युथ विश्वास छु। सु ओस बिंदराबन गोमुत, तति लँजिस अकि दोहुँ त्रेश। क्रूरिस निश गँछिथ वुछ तँम्य जि अख नफरा छु खड़ा। पृँछिथ द्युतनस जवाब, “बुँ छुस ल्वकचि जाँच हुंद तुँ तोँह्य छिबुँ ब्रह्मण। बुँ किथुँ दिमुँ त्वहि पोन्थ केँडिथ? कृष्ण किशोरन वॉनुस, ‘चुँ वन

शिव। शिव शिव वननुं सूँतिय गछख चुँ शोद'। शिव, शिव वनान कोड तँम्य पोन्थ। त्युथ निष्ठावान ब्रह्मण आँसिथ ति चव तँम्य सुय पोन्थ। किछ पछ छि।

“अरियादह किस गाठस प्यठ ओस अख साद आमुत। असि सूँच जि अकि दोह गछव सु वुछनि, काँली मंदरस मंज वोन म्य हलधारीहस, 'कृष्ण किशोर तुँ अँस्य गछव साधु दर्शुन करनि। चुँ यिखा? हलधारी यन वोन, 'अख म्यचि हुँद पंजरुँ वुछनि गछनुँ सूँत्य क्या सपदि? हलधारी ओस ना गीता तुँ वेदांत परान। अवय किन्थ वोन तँम्य साधु सुंदिस शरीरस 'म्यचि हुँद पंजरुँ'। म्य वँन्य कृष्ण किशोरस सो' कथ सु गव बडुँ कूदी तुँ खँचुस चख। तँम्य वोन—'क्या हलधारी हन वँन्या यिछ कथ? युस ईश्वरुँ सुंद ध्यान आसि करान। रामस आसि स्वरान तुँ येँम्य तवय बापथ आसि सोरुय त्रोवमुत, क्या तसुंद शरीर गवुँ म्यचि हुँद पंजरुँ? हलधारी छुनुँ जानान जि भक्तुँ सुंद शरीर छु चिन्मय आसान। तस आव यूत कूद जि काँली मंदर ओस पोश चटनि यिवान मगर हलधारी योदवय बुथि प्ययिहेस तुँ बुथ ओस फेरान। तस सूँत्य ओस नुँ कथ ति करान।

“तँम्य ओस म्य वोनमुत। च्येँ क्याजि छुय योनि कोडमुत? येलि म्येँ सपुँज यि अवस्था तुँ आँशदुँ वावुँ तूफानुक्य पाँठ्य अख भाव यिथ सु सोरुय छनुँ पतहुय जि कोत गव थोद तुलिथ। ग्वडनिच अख ति निशाँनी रूजु नुँ। होश रूद्य नुँ। येलि पलवुय ओस वँस्य प्यवान तुँ त्येलि किथुँ रोजि योनि? म्येँ वोनस, 'अकि लटि यियिनय च्येँति वोनमाद (जिखिर) त्येलिय समजख चुँ।

“तवुँ पतुँ गव ति ती; तस गव वोनमाद। तेलि ओस सु सिरिफ 'ऊँ ऊँ' वनान तुँ अँकिस कूठरि मंज ओस छो'पुँ दम कँरिथ बिहिथ आसान। यि जाँनिथ जि सु छु पागल गोमुत, लूकव बुलोव वैद्य (दीसी डाक्टर) नाटागडुक राम कविराज (वैद्य) आव। कृष्ण किशोरन वोन तस—'म्योन दोद बँलराव, मगर युथ नुँ म्योन ऊँकार म्य निश छे'नुँ करख।' (सारिवुँय ओस) (बाकी)

“अकि दोहँ वुछ म्येँ जि सु छु बिहिथ सोँचान। प्रुछमस—'क्या छुय गोमुत?' तँम्य वोननम, 'टैक्स वॉल्य आँस्य आमुँत्य, अवय छुस सोँचस मंज प्योमुत। तिमव छु वोनमुत रो'पयि न दिनुँ सूँत्य छँनोय गर्युक सोरुय माल कँनिथ।' म्येँ वोनस, 'तुँ सूँचिथ क्याह बनि अगर सोरुय तुलिथ निन तुँ

नियिन। योदवय गँडिथुँय निन तुँ च्ये' थोडय ह्यकन निथ। चुँ तुँ छुख 'ख' (आकाश); (नरेन्द्रन तुँ ब्येँयव ओस) कृष्ण किशोर ओस वनान जि बुँ छुस आकाश वत्। सु ओस ना अध्यात्म रामायण परान; मँज्य मँज्य तस 'चुँ छुख ख' वँनिथ ठटुँ करान। तुँ असान वोनस म्य, चुँ छुख 'ख', टैक्स ह्येँकिय नुँ च्येँ नालस थफ दिथ निथ केंह।'।

“व्वनमादचि दशायि मंज ओसुस बुँ लूकन पजुँ पजुँ कथुँ—साफ़ कथुँ वँनिथ दिवान। काँसि हुँद परवाय ओसुस नुँ करान। अमीरन वुछिथ ओस नुँ म्येँ खोफ अचान।

‘अथ व्वनमादचि दशायि मंज अकि दोँयमि दोहँ वुछ म्य वराहनगरुँ—किस गाठस प्यठ जय मुकजी जफ़ करान, मगर बेदिल्लेँ। तमि पतुँ नखुँ गँडिथ लायि म्य तस जुँ चापाँच।

“अकि दोहू आयि रासमनी दखिनीश्वर/काँली मातायि हुँदिस मंदरस मंज। स्व आँस पूजायि विजि यिवान तुँ म्येँ आँस अख जुँ लीलायि ग्यवनुँ बापथ वनान। बुँ ओसुस लीला ग्यवान। वुछुम जि सोँछि बेदिल्लेँ पोश चारान। बस, जुँ चपाँच वाजमस। तमि पतुँ बीठ होश संबॉलिथ गुल्य गँडिथ ब्रोंटें कनि।

“हलधारीहस वोन म्येँ, बाया, यि क्युथू स्वबाव गव, क्याह व्वपाय करुँ? तवुँ पतुँ गव माजि नाद लायान लायान यि स्वबाव दूर।

“तथ अवस्थायि ईश्वरुँ सुँजुँ कथव वराँय ओस न केंह ति जान लगान। विषयन हुँज याने दुनियाँवी कथुँ चलान बूजिथ ओसुस बुँ बिहिथ वदान आसान। येलि माथुर बाबू पानस सूँत्य म्येँ निथ तीर्थन गव, तेलि रूद्य केंह दोह अँस्य वाराणसी मंज राजा बाबू सुँदिस मकानस मंज। माथुर बाबू हस सूँत्य ओसुस बैठकि मंज तु अति ओस राजा बाबू ति। म्य वुछ जि तिम आँस्य समसॉरी कथुँ वनान। 'यीचन रोपयन हुँद न्वकसान गव।' यिछय यिछय कथुँ। बुँ लोंगुस वदनि—वोनम, माँजी, यि कोत ओनथस बुँ; बुँ ओसुस रानी रासमणी हुँदिस मंदरस मंज येमि खोंतें ठीक। तीरथ करनि यिथ ति तिमय जर तुँ जनि हुँजुँ कथुँ; मगर तति (दखिणीश्वरस मंज) आँस नु दुनियाँवी याने व्यशयन हुँजुँ कथुँ बोजनि प्यवान।'।

श्री रामकृष्णन वोन बँखत्यन, खास कँरिथ नरेन्द्रस हना आराम करन बापथ। तुँ पानेँ ति गँय ल्वकटिस तख्तस प्यठ रचि खंडि आराम करनि।

त्रेयुम पँहर गव । नरेन्द्र छु लीलायि हना ग्यवान । राखाल, लाटू, मास्टर, नरेन्द्र सुंद ब्राह्म यार प्रिय, हाजरा बेत्रि सॉरी छि ।

नरेन्द्रन ग्योव कीर्तन, मृदंग लोंग बजनि—(भावार्थ) : ऐ मनुं, चुं कर चिद्घन हरि सुंद चिंतन । तँम्य सुंजि लूबँवुनि मूरती हुंज शूब किछ छि;... ”

मृदंग तुं करतालि सूँत्य छु कीर्तन सपदान । नरेन्द्र बेत्रि भक्त छि श्री रामकृष्णस अलनुं-वलनुं यिथ कीर्तन करान । मँज्य छि ग्यवान—‘प्रयमुं आनन्दुं रसस मंज रोज चेर कालस तान्य मगन ।’ तवुं पतुं छि कुनि ग्यवान—‘सत्य-शिव-सुन्दर सुन्द रूप छु हृदयि मन्दरस मंज शूबायमान ।’

पोतसस तुल नरेन्द्रन पानुं मृदंग तुं लोंग मतवालुं सपदिथ श्री रामकृष्णस सूँत्य ग्यवनि—‘आनंदुं सूँत्य स्वर मोंदुर ब्रह्म सुंद नाव ।

कीर्तन म्वकलुनं पतुं लोग श्री रामकृष्णन नरेन्द्र बेयि तुं बेयि वछस सूँत्य तुं वोनून—‘अहा, चें क्युथ आनंद द्युतथ म्य अज ।’ अज छु श्रीरामकृष्णुं सुंदिस हृदयस मंज प्रेयमुक नागुराद वुजान । राँच हुंजें आँठ बजे आसन, तोति छि प्रेयमस मंज पागल गँछिथ ब्रांडस प्यठ कुनी जँन्य चकर करान । वोंतरें (शुमालें) तरफुं किस जीठिस ब्रांडस प्यठ आयि तुं कुनी जँन्य छि अकि अन्दुं प्यटुं दोयिमिस अन्दस तान्य जल-जल पँकिथ चकर करान । मंजुं मंजुं छि जगत मातायि सूँत्य केंह कथ बाथ करान ।

नरेन्द्र, प्रिय तुं मास्टर रोजन रातस । नरेन्द्र रोजि—बस श्री रामकृष्ण गँय त्यूत खोश जि क्याह वनव । शामस ख्यनुं बापत बतुं स्युन गव तयार । श्री माता जी (श्री रामकृष्ण दीवुँन्य धर्म पत्नी श्री शारदा दीवी) छि नौबत खानस मंज । तिमव छु पनन्यन बँख्यन बापथ दाल चोंट बेतरि बनाँविथ सूजमुत । भक्तजन छि मंजुं मंजुं रोजान । सुरेन्द्र छु प्रथ रेंयतुं केंह खर्च दिवान । कमरुँकिस दखिनुं-पूर्य किनिस ब्रांडस प्यठ छि बतुं ख्यनुं बापथ चोकि लगावान ।

बतुं ख्यथ छि नरेन्द्र बेत्रि बखुँत्य श्री रामकृष्णुं सुन्दिस कमरस मंज फरशस प्यठ आराम करान तुं छि रामकृष्णस सूँत्य कथुं करान । आनन्दुक मेलुं जन छु लोंगमुत कथन कथन मंज छि श्री रामकृष्ण नरेन्द्रस वनान—‘च्यतुं किस आकाशस प्यठ छु पूरन प्रेयमुं चंद्रमुं वोंदयस खोंतमुत’—तलुं साँ यि लीला ग्यव ।

नरेन्द्रन कँर लीला ग्यवुँन्य शोरू । सूँत्य सूँत्य लँग्य बाकुँय बँखुत्य मुदंग तुं करताल वायनि । लीलायि हुंद छोंटय पॉट्य मतलब ओस यिथुं पॉट्य—

‘‘च्यतुं किस आकाशस मंज छु प्रेयमुं चंद्रमुं वोंदयस आमुत । क्या ह्य आनन्दुं बँरिथ प्रेयमुं सोंदुर छु वोंतलिथ आमुत । जय दयामय, जय दयामय ! चोंवा पासे छि बँखत्यन हुंद्य तारख शोलुं मारान । बँखत्यन हुंद यार भगवान छु बँखत्यन सूँत्य लीलायि हुंदिस रसस मंज गोंथ करान । जय दयामय । स्वर्गुक दरवाजुं मुचर, आनंदुक वावुं तुफान तुलान छु नव विधान/रूपुँकिन्य सोनुं हवा चलान/तमि सूँत्य लीला रस तुं प्रेमुँच मुशकुं अम्बार बाँगरावन वॉल्य काँत्याह पोश छि फौलान, यिहुँदि मुशकुं सूँत्य यूगी लुख योगीकिस आनंदस मंज मतवालुं छि सपदान । जय दयामय । संसारुं वछि किस पॉनिस प्यठ नवविधान रूपी पम्पोशस प्यठ छें आनन्दमयी माँज्य शोलुं मारान आसन दॉरिथ तुं भावुकिस आवेशस मंज ओरुँत्य बँखुँत्य जन तुं बुम्बरन हुंद्य पॉट्य तमि मंजुं अमर्यथ च्यवान । हु वुछ मातायि हुंद असुवुन मोँख । युस वुछिथ च्यथ (मन) छु फौलान तुं जगथ छु मूहित सपदान । बेयि वुछ माजि हुंद्यन पम्पोशि पादन निशि सादन हुंद्य हुर्य किथुं पॉट्य छि मस्त गँछिथ नचान तुं ग्यवान । अहा, यि क्युथ ह्यु बेमिसाल रूफ छु—यथ वुछिथ प्राण सपुद्य शीतल तुं म्यूल आराम । ‘प्रेमदास’ छु सारिनुँय खोर रँटिथ वनान जि हे बयाव, सॉरी ग्यविव सँमिथ माजि हुंद जय जयकार ।’’

कीर्तन करान करान छि श्री रामकृष्ण नचान । बँखुँत्य ति छि तिमन आरुँ कँरिथ नचान ।

राँच हुंजुं काह छि बजेमुँचुं । नरेन्द्र वगारुँ भक्त छि श्री रामकृष्णुं सुंदिस कुठिस मंज फरशस प्यठ बिस्तर लगाँविथ डुल गोंन त्राँविथ ।

हुशयार गँछिथ बँखत्यन मंजुं छु कांह कांह वुछान जि गाश छु आमुत । श्री रामकृष्ण छि शुर्य सुंद्य पॉठ्य न्यथुं नँनिय दिवताहन तुं दीवियन हुँद्य नाव ह्यथ कुठिस मंज चकर करान । तिम छि कुनि गंगा दर्शुन करान, तुं मंजु दीवियन तुं दिवताइन हुँद्यन ध्यानन (शक्लन) नखुं गँछिथ प्रणाम करान तुं कुनि मोंदरि आवाजि मंज दयि नावुक कीर्तन करान । मँज्य छि वनान—‘वीद, पुरान, तंत्र, गीता, गायत्री, भागवत, भक्त, भगवान । गीतायि कुन जोंन कँरिथ वार्याहि फिरि वनान—‘त्यागी, त्यागी, त्यागी, त्यागी ।’ तवपतुं—‘चुँय छुख ब्रह्म, चुँय शक्ति, चुँय छुख पोरुष, चुँय प्रकृति; चुँय छुख विराट, चुँय स्वराट (स्वतंत्र बँजोरें ताकत) चुँय छुख नित्य, चुँय छुख लीलामयी; चुँय छुख (सांख्यस मंज वोनमुत) चोंवुह तत्व ।’

यपौर्य छे काँली मंदरस तू राधाकान्त मंदरस मंज मंगल आरती सपदान तू बेयि शंख घंटायि वजान। भक्त छि न्यंदरि वौथिथ वुछान मंदरुँ पोशिवारि मंज दीवी-दिवताहन हुँजि पूजायि बापथ पोश चटान, तू प्रभातस ग्यवन वाजिनि रागन हुँजुँ लहरुँ फाँहलावान नौबत वजान।

नरेन्द्र बेत्रि भक्त आय नित्य कर्म म्वकलौविथ श्री रामकृष्णस निश। श्री रामकृष्ण छि असुँवुनि बुथि उत्तर-पूर्य किस डालानस प्यठ पछुम कुन बुथ कैरिथ खड़ा।

नरेन्द्र—म्येँ माहरा वुछ जि पंचवटी मंज छि केँह नानक पंथी साधु बिहित्थ।

श्री रामकृष्ण—आहन साँ तिम आँस्य राथ आमँत्य। (नरेन्द्रस कुन) तोंह्य साँरी बिहिव वगविस प्यठ, बुँ वुछि। साँरी भक्त वगविस प्यठ बेहनुँ पतुँ लँग्य आनन्दस मंज श्री रामकृष्ण वुछनि तूँ तिमन सूँत्य कथ बाथ करनि।

नरेन्द्रन तुज साधनायि हुँज कथ।

श्री रामकृष्ण (नरेन्द्रस तूँ बेयन कुन) : भक्तिययि छि सोर। ईश्वरस लोल बरनुँ सूँतिय छु विवेक तूँ वॉराग पॉन्य पानय यिवान।

नानक पंथी सादव कोर श्री रामकृष्णस निश यिथ 'नमो नारायण' वँनिथ नमस्कार। श्री रामकृष्णन वौन तिमन जि बिहिव।

श्री रामकृष्ण—लँग्य वननि : “ईश्वरुँ सुँदि बापथ छुनुँ केँह ति नामुमकिन। तिहुन्द पोंज स्वरूप छुनुँ काँह ति ह्यकान वँनिथ। सोरुय छु मुमकिन। जुँ यूगी आँस्य, ईश्वरुँ सुंज साधना करान। नारद र्योश ओस पकान। तिहिंज पौर्य ज्ञान प्रौविथ प्रुछ अँक्यः—चुँ छुखा नारायणुँ सुँदि प्यठुँ आमुत? तिम क्याह छि करान? नारद जियन वौनुसः—‘म्य वुछ जि तिम छि अकि सुँचनि हुँदि ज़दि मँज्य ऊँट तूँ हो 'स चानान तूँ पतुँ कड़ान।’ अथ प्यठ वौन अँक्य जि अथ मंज क्या आश्चर छु? तिहिँदि बापथ छु प्रथ केँह मुमकिन। मगर दोयिम वौन जि अमा यि किथुँ हेँकि सपदिथ। चुँ आसख नुँ तोर गोमुतुय।”

नरेन्द्र तूँ तसुँद्य यार आय श्रान कैरिथ। श्री रामकृष्णन वौन व्याकुलतायि मंज नरेन्द्रस—‘गछ वटुँ कुलिस तल कर ध्यान। आसन दिमयि! नरेन्द्र तूँ तसुँद्य केँह ब्राह्म यार छि पंचवटी तलुकनि ध्यान करान। योंहय साडु दँह बजे आसन। केँचि काँलिय आय श्री रामकृष्ण तोतनस। मास्टर ति छु सूँत्य।

श्री रामकृष्ण छि वनान—(ब्राह्म भक्तन कुन) ध्यान करनुँ विजि गछि

भगवानस मंज फटुन। प्यठुँ प्यठुँ छंठ वायिनुँ सूँत्य छि चकि तलुक्य लाल लबान?

तवपतुँ ग्यँव यिमव राम प्रसादुँन्य अख लीला। येँमयुक माने छु यिथुँ पौठ्य। “ही मनुँ, काँली बँनिथ हृदयि रूपी सॉनिस सँदरस मंज लगाव डुंग। योंदवय जुँ चोर डुंगुँ लौयिथुँय धनुँ अथि लगी नुँ, तोति छुनुँ समन्दर खौली आसान। पूरुँ दम दिथ लगाव अख तिछ डुंग जि युथ चुँ वातख कुल-कुंडलिनी निश। ही मनुँ ज्ञानुँ समन्दरस मंज छि शक्ति रूपी म्वखुँ व्वौपदान। योंदवय चुँ शिव सुँदि यौक्ति किन्य भक्ती सान छारख तूँ लबख चुँ तिमन। तथ समन्दरस मंज छि काम बेत्रि श्येँ मगरमछ, यिम ख्यनुँकि मारुँमति छि हमेशि फेरान आसान। लेंहजा मथ चुँ विवेक रूपी ल्येँदुरे पानस। तमिकि मुशकुँ सूँत्य लागन नुँ चें सूँत्य छिह ति। कूँत्याह लाल तूँ जवाँहिर छि तथ पॉनिस मंज पेमुँत्य ‘राम प्रसाद’ छु वनान—योंदवय चुँ डुंग लायख अदुँ क्याह च्येँ मेलन तिम साँरी।”

नरेन्द्र तूँ तसुँद्य यार वँथ्य पंचवटी हुँदिस थरुँ प्यठुँ बोन तूँ श्री रामकृष्णस ब्रोंहकनि गँय खड़ा। श्री रामकृष्ण रूद्य दख्युन कुन म्वख कैरिथ तिमन सूँत्य कथ-कथ करान तूँ छि पननिस कमरस कुन यिवान।

श्री रामकृष्ण : डुंग लायिनुँ सूँत्य ह्यकन चें मगरमछ रँटिथ। मगर ल्यदुरे मथनुँ सूँत्य ह्यकनय नुँ छिह ति लौगिथ। हृदयि रूपी सॉनिस सँदरस मंज छि काम बेतरि श्येँ मगरमछ रोज्ञान अमापोंज विवेक तूँ वॉराग रूपी ल्येँदुरे पानस मथनुँ सूँत्य करनय नुँ च्येँ केँह ति।

“कीवल पंडिताँजी या लेकचरुँ सूँत्य क्याह जन सपद्यि योंदवय विवेक तूँ वॉराग आसिनुँ? ईश्वर छु पोंज बाकय सोरुय अपुज, सुय छु वस्तु बाकुँय सोरुय अवस्तु। अँथ्य छि वनान विवेक।

“गवडुँ कैरिव हृदकिस मन्दरस मंज तिहुँज प्रतिष्ठा। बयान बाँजी तूँ लेकचर बेत्रि वगारुँ-येलि मन येँछि तूँ गव तमि पतुँ करन। खौली ‘ब्रह्म-ब्रह्म’ वननुँ सूँत्य क्या सपदि येलि न विवेक तूँ वॉराग रोजि? सु गव नाहकय शेंख वायुन।

कथ ताम गामस मंज ओस पदम लोचन नावुक अख लँडकाह। लुख आँस्य तस पदुआ वँनिथ आलव दिवान। तँथ्य गामस मंज ओस अख वॉरान मंदराह। अन्दुरुँ आँस नुँ काँह ति दिवताह सुंज मूरथ। मन्दरुँक्यन देवारन आँस्य पीपल बेत्रि कुल्युँ कँट्य खँत्यमुँत्य। मन्दरस अन्दर आँस्य रातुँ कूल

अड्डे जमाँविथ। फर्शस प्यठ आसुँ रातुकूलन हुंजुँ रेकुँ तूँ गर्द। मन्दरस मंज ओस नुँ लुकन हुंद समागमा आसान।

अकि दोहूँ संध्या वख हना डॅलिथ बूज गामक्यव शंखुँ नाद। मंदरुँ किन्य छु भों भों शंखुँ नाद वजान। गामुँ वाल्यव सूंच जि काँसि आसि दिवताह सुंज प्रतिष्ठा कॅरमुच। वोन्य आसि सन्ध्या पतुँ आरती सपदान। शुरुँ, बुडुँ, जनानुँ, मर्द साँरी गॅय मंदरस ब्रोंह कनि हाँजिर—दिवताह सुंद दर्शन करन तूँ आरती वुछन। तिमव मंजुँ मुचरोव अँक्य ल्वति—ल्वति दरवाजुँ तूँ वुछुन अकि अन्दुँ पदम्लोचन भों भों शंख वायान। दिवताह सुंज प्रतिष्ठा छुनुँ सपुंज मुँच—मंदरस मंज छुनुँ डुवमुत तूँ छौंठ ति आमुत तुलनुँ—रातुँ कूलन हुंजुँ रेकुँ छि वाहरिथ। तवपतुँ लोंग सु क्रकुँ लाँयिथ वननि—चाँनिस मन्दरस मंज कति छु माधव। पदुआ नाहकय शंख वाँयिथ तुलुथ शोर। अथ अन्दर छिय काह रातुँ कूल रातस—दोहस गशत लगावान—

योँ दवय हदयिकिस मंदरस मंज माधव सुंजि थापनायि (प्रतिष्ठायि) हुंज यछा आसिय, योँदवय दय लबुन यछहन त्यलि सिरिफ भों भों वायनुँ सूँत्य क्याह बनिय, ग्वडुँ गछि च्यथ शोदी गछुँन्य। मन सपुद शोद तूँ भगवान यियि तूँ बेहि यथ श्रुचिस आसनस प्यठ। रातुकूलन हुंजुँ रेकुँ यति वँहरिथ आसन तोत यियि न माधव अननुँ। काहन रातुकूलन हुंद मतलब गव काह इन्द्रेयि—पांछ ज्ञानुँ इन्द्रेयि, पांछ कर्म इन्द्रेयि तूँ मन।

“ग्वडुँ माधव—प्रतिष्ठा तव पतुँ आसि यछा तूँ गव भाषण, ल्यकचर बेत्रि घुन। ग्वडुँ गॅयि डुंग लायिन्य। डुंग लाँयिथ तुल लाल तव पतुँ कर दोँयमि कामि।” “कांह छुनुँ गोतुँ (डुंग) लगावुन यछान। न साधन, न भजन, न विवेक वाँराग—जुँ चोर लफुँज हेँछ, बस लॅग्य ल्यकचर दिनि। शेंख्या (ताँलीम) दिन्य छि कठिन्य (मुश्किल) काँम। ईश्वर दर्शन पतुँ योँदवय त्यहुन्द आदेश (हुकुम) प्रावि, अदुँ ह्येँकि सु लुकन शेंख्या दिथ।”

कथुँ करान गॅय श्री रामकृष्ण उत्तर किस ब्रांडस पल्लुम कुन खडा। मणि छुस नख कनि खडा। श्री रामकृष्ण छि बारम्बार वनान—“विवेक तूँ वाँराग रोस छुनुँ भगवान मेलान। मणि हन छु खान्दर कोरमुत। अव म्वखुँ छु व्याकुल सपदिथ सोचान जि क्याह वोपाय सपदि। तसुंज वुमुँर छेँ अठोवुह वॅरियि, कालिजस मंज पॅरिथ छेँ तॅम्य केंछा अंग्रीज्य ताँलीम प्रावमुँच। सु छु सोचान—क्या विवेक—वाँरागुक माने गवुँ कामिनी (जनि) तूँ कांचन (दौलतुक) त्याग करुन?

मणि (श्री रामकृष्णस कुन) : योँदवय जनानुँ वनि जि तोह्य छिव नुँ म्याँन्य नजर गुजर तूँ कल थावान, बुँ मारुँ पान, तु क्याह सपदि?

श्री रामकृष्ण (गंभीर आवाजि मंज) यिछ क्वलय गछि त्रॉविथ छुँनुँन्य, योँसुँ दयि सुंजि वति रुकावट आसि अनान, चाहे स्व पनुन पान मारि या बेयि केह। योँसुँ जनानुँ ईश्वरुँ सुंजि वति रुकावट त्रावि सँ गॅयि अविद्या जनानुँ।

सनि फिकिरि मंज फॅटिथ रूद मणि देवारस सूँत्य डोख दिथ खडा। नरेन्दर बेत्रि भक्त ति रूद्य केंचस कालस कॅल्य बॅनिथ वुछान। श्री रामकृष्ण छि तिमन सूँत्य केह कथ बाथ करान। यकायख छि मणिहस निश यिथ ईकान्तस मंज मोंदरि वाँनी मंज वनान, “मगर येँमिस ईश्वरस प्यठ पॅज भक्ति छि तसुँदिस वशस मंज छि साँरी यिवान—राजुँ नाकारुँ मोहनिव्य, जनानुँ—साँरी। योँदवय काँसि हुँज भक्ति आसि पॅज जनानुँ ति छि वारुँ—वारुँ ईश्वरुँ सुंजि वति प्यठ ह्यकान गॅछिथ। चुँ बनख रुत तूँ दयि सुंजि यछायि सूँत्य गछि सोति रूच बॅनिथ।”

मणि सुंजि फिकिरि हुँदिस नारस प्यठ प्यव पोन्थ। सु ओस वुन्युस ताम सोचान—जनानुँ करि आत्म—हत्या तूँ कॅर्यतन, बुँ क्याह करुँ?

मणि (श्री रामकृष्णस कुन) : संसारस मंज छु स्यठा खोचुन आसान।
श्री रामकृष्ण (मणि तूँ नरेन्दरस तूँ ब्येयन कुन) : अवय तूँ ओस चैतन्य दीवन वोनमुत, बोज बा नित्यानन्दा! समसार्थ जीवन बापथ छुनुँ कांह ति म्वकलन पाय।

(मणि हस कुन, ईकान्तस मंज) : “योँदवय ईश्वरस प्यठ शुद्धा भक्ति सपुंज नुँ त्येलि छुनुँ कांह ति वोपाय। योँदवय कांह ईश्वरुँ सुंद लाभ प्राविथ समसारस मंज रोजि तूँ तस छुनुँ कांह भय तूँ खोचुन। अगर जन मँज्य मँज्य खलवख पाँठिय ईकान्तस मंज साधना कॅरिथ कांह शुद्धा भक्ती प्राविथ हेँकि तूँ समसारस मंज रूजिथ ति छुनुँ तस कांह खोफ। चैतन्य दीवस आँस्य समसार्थ बँखुँत्य ति। तिम आँस्य वननस क्युतुय ओत समसाँरी। तिम आँस्य अनासक्त रूजिथ रोजान।”

दीवी तूँ दिवताहन हुंज भोग आरती सपुंज। त्यथुय हेँचुँन नौबत वजुँन्य। वोन्य वोत तिहिन्दि आराम करनुक समय। श्री रामकृष्ण लॅग्य बतुँ ख्येनि। नरेन्दर तूँ बाकुँय भक्त करन अज ति यिमन सूँत्य नॅवीद।

आथवार 22 ओक्टूबर 1882

अज्ञ छि विजय दशमी (काँशिर पॉठ्य दशहार) श्री रामकृष्ण छि दखिनीश्वर मन्दरस मंज श्रीमान पॉठ्य बिहिथ। दुहचि नौ बजे आसन। पननि ल्वकचि चारपायि प्यठ छि तिम आराम करान। फर्शस प्यठ छुँ मणि बिहिथ। तिमन सूँत्य छि श्री रामकृष्ण कथ-बाथ करान।

अज्ञकल छि राखाल श्री रामकृष्णस निश रोज्ञान। नरेन्दर तुँ भवनाथ छि कुनि कुनि यिवान। श्री रामकृष्णस सूँत्य छि तिहन्द्य बापथुर रामलाल तुँ हाजरा महाशय रोज्ञान। राम, मनमोहन, सुरेश, मास्टर तुँ बलराम छि लगबग प्रथ हफतुँ श्री रामकृष्णुँ सुन्द दर्शन कॅरिथ गछान। बाबूराम छु वुन्युस्ताम अकि दोयि लटि दर्शन कॅरिथ गोमुत।

श्री रामकृष्ण (मणिहस कुन) : अज्ञकल क्याह छु चानि दय स्वरनुक हाल? मन छुयि साकारस प्यठ गछान किनुँ न्यराकारस प्यठ?

मणि : आहन माहरा, वुनि छुनुँ मन साकारस प्यठ गछान। तुँ यपाँर्य छुस नुँ न्यराकारस मंज मन थ्यर ह्यकान थॉविथ।

श्री रामकृष्ण : वुछिव, न्यराकारस मंज छुनुँ यकदम मन थ्यर सपदान। ग्वडुँ ग्वडुँ छु साकार ठीक।

मणि : म्यचि हुंज्जन यिमन सारिनुँय मूर्तिथन हुंज्ज फिकिर करुँन्य?

श्री रामकृष्ण : न न, चिन्मयी मूर्ति हुंज्ज।

मणि : तोति, अथुँ खोर तुँ प्यन सॉचिन्य। मगर यि ति छुस सॉचान जि ग्वडनिचि अवस्थायि मंज कुनि रूपुँच फिकर करनुँ वरॉय गछि नुँ मन थ्यर, यि द्युतवुँ त्वहि वॉनिथुँय। अच्छा, तिम ह्यकन वारयाह रूप धारण कॅरिथ। त्येलि क्याह पननि मातायि हुँदि स्वरूपुक ध्यान यिया करनुँ?

श्री रामकृष्ण : अवुँ तिम (माँज) छि गुरु तुँ ब्रह्ममयी। मणि ब्यूठ छोँपुँ कॅरिथ। कॅचि कॉल्य पतुँ लोंग बेयि श्री रामकृष्णस प्रुछनि।

मणि : अच्छा न्यराकारस मंज क्याह छु यिवान द्रीँद्य? क्या अम्युक वर्णन (बयान) ह्यकिना सपदिथ?

श्री रामकृष्ण (हना सूँचिथ) सु क्युथ छु, वना?—

यि वॉनिथ रूद्य कॅह कालाह श्री रामकृष्ण छोँपुँ कॅरिथ बिहिथ। तव पतुँ साकार तुँ न्यराकार दर्शनस मंज क्युथ अनुभव छु सपदान। अथ मुतलख अख कथ वॉनिथ तुँ बेयि रूद्य छोँपुँकॅरिथ।

श्री रामकृष्ण : वुछ, अथ वारुँ पॉठ्य समजनुँ बापथ गछि साधना आसुँन्य। येलि गरस अन्दर यछख रँतुँ (जवाँहिर) वुछुन तुँ प्रावुन येँछख तुँ मेहनथ कॅरिथ, कुँज्ज अँनिथ खोल दरवाजस कुलुफ तुँ कड रँतुँ (जवाँहिर)। नतुँ गव गरि छु कुलुफ लॉगिथ तुँ बरस प्यठ छुख खड़ा तुँ सॉचान—‘हतुँ सॉ, असि खूल दरवाजुँ सौँन्दुकुक दरवाजुँ फुटरोव, वॉन्य छि यिम रँतुँ कडान।’ सिरिफ खड़ा-खड़ा सॉचनुँ सूँत्य अन्दि नुँ कॉम। साधना गछि करुँन्य।

“ज्ञॉनी छि निराकारुक ध्यान करान। तिम छिनुँ अवतार मानान। अर्जनन वॉन श्रीकृष्णुँ सुंजि तोंतायि (स्तुति) मंज, चुँ छुख पूरन ब्रह्म। श्रीकृष्णन वॉन अर्जनस जि वॉलुँ वुछ, अँस्य छा पूरन ब्रह्म किनुँ न। यि वॉनिथ गॅय श्रीकृष्ण अर्जनस सूँत्य अँकिस जायि तति वॉनहस—चुँ क्या छुख वुछान? अर्जनन वॉन बुँ छुस अख बोंड कुल वुछान यथ प्यठ जामुन हिव्य फलन हुँद्य गुछन हुँद्य गुछि छि लॉगिथ। श्रीकृष्णन वॉन बेयि हना नखुँ पाहन गॉछिथ वुछ; तिम छिनुँ कुहुँन्य फल गुछन हुँद्य गुछि छि आँथुँ रोंस्त कृष्ण फवलेमुँत्य—म्येँ हिव्य। याने तिम पूरन ब्रह्म रूपी कुलि मंजुँ छि करोरुँ बँद्य अवतार सपदान तुँ गछान। बुँ छुस साकार वॉदियन निशि साकार तुँ निराकार वॉदियन निशि निराकार।”

मणि (असुँन हना कॅरिथ) : यिहुँज्ज कथ छि चलान तिम (ईश्वर) यिथुँ पॉठ्य अनन्त छि तोंह्य ति छिवुँ तिथिय अनन्त! तुहुँद आँथुँ छुनुँ लबनुँ यिवान।

श्री रामकृष्ण (असुँवुनि रोंयि) : वाह हसँ, च्ये तुँ समजुथ। बोज्ज अकि लटि गछन सॉरी धर्म करुँन्य; सारिवुँय मार्गव (वतव) किन्य गछि युन। गिंदनुँच गोटी सॉरी गरुँ अपोर तरनुँ वरॉय छा वॉजुँज सपदान? गोटी येलि छि वॉजुँज सपदान, तेलि छुनुँ कांह ति तथ छि: लॉगिथ ह्यकान।

मणि : आहन माहरा।

श्री रामकृष्ण : यूगी छि दोयि प्रकॉर्य—बहूदक तुँ कुटीचक। युस साध तीरथन आसि फेरान, यिहुँदिस मनस आसि न वुनि ति शॉन्ती मीजमुँच, तस छि बहूदक वनान। तुँ येँम्य चोंवा पासे फीरिथ थूरिथ मन थ्यर कोरंमुत आसि—येँमिस शॉन्ती आसि मीजमुँच—सु छु कुनि अँकिस जायि आसन जमावान, पतुँ छुनुँ हिलान। तँथ्य अँकिसुँय जायि बिहिथ छु तस आनंद मेलान। तस छुनुँ तिरथस गछनुँच कांह जोंरुथ। योंदवय गछि सु गव सिरिफ उद्दीपना (चेनुँवन्य प्रावनुँ बापथ) गछुन।

“मगर तिरथस मंज छु उद्दीपन जोंरुथ सपदान। मथुर बाबूहस सूँत्य

गोस बिंदराबन। मथुर बाबू सुंदि गरिचि जनि ति आसुं। हृदय ति ओस। कालीय दमन गाठ वुछिथुंय आँस उद्दीपना सपदान। बु ओसुस मतान। हृदय ओस म्यें शुरुं सुंद्य पाँट्य जमनायि हुंदिस गाठस प्यठ श्रान करनावान।

‘सन्ध्या वखतस ओसुस जमनायि बाँठिस प्यठ फेरनि गछान। जमनायि नम्बलव प्यठुं आसुं गाँव-गुपन न्यूर ख्यथ वापस यिवान। वुछिथुंय सपुँज म्यें कृष्णुं सुंज उद्दीपना, पागलुं सुंद्य पाँट्य लोगुस दोरनि। ‘कृष्ण कति कृष्ण कति’ यिय वनान वनान।

“जाँपानस प्यठ खँसिथ श्यामकुंड तुं राधा कुंडचि वति ओसुस गछान। गोवर्धन वुछनि बापथ वोथुस, गोवर्धन वुछिथुंय गोस बिलकुल मतवालुं।

दोरान दोरान खोतस गोवर्धन बालस प्यठ। न्यँबर्युम ज्ञान रूदुम दूर गछान। तवुं पतुं गँय ब्रज वाँसी बालस प्यठ तुं वोल होस बोन। श्याम कुंड तुं राधा कुंडकि वति हुंद माँदान, कुल्य कँट्य, रूस्य कँट्य (हिरनुं) तुं जानावार वुछिथ ओसुस व्याकुल गोमुत। अशि सूँत्य आँसिम पलव ओँदुर्य गाँमुँत्य। मनस मंज ओसुम यि यिवान जि ही कृष्णुं, येति छु सोरुय, सिरिफ छुखनुं चुँ द्रीँट्य गछान। जाँपानस अंदर ओसुस बिहिथ, मगर अख ति कथ वनुनँच ह्यमथ आँसुम नुं। ल्वति पाँट्य ओसुस बिहिथ। हृदय ओस जाँपानस पतुं यिवान। कहारन ओस तँम्य वोनमुत जि, खूब हुशयार रूजिज्यव।

गंगामाई आँस म्यॉन्य स्यठा खबर अतर थावान। वाँस आँसुँस चँरुय पाहन। निधुवनस नखुँ आँस कुनी जँन्य अँकिस कुटियायि मंज रोजान। म्यॉन्य अवस्था तुं भाव वुछिथ आँस वनान। यिम छि साख्यात राधा—शरीर धारण कँरिथ आमुँत्य! म्यें आँस दुलॉरी नावुँ सूँत्य आलव करान। तस लँबिथुंय ओसुस बुँ ख्यन च्यन, गरुँ गछुन प्रथ कँह मँशरावान। कुनि कुनि ओस हृदय तोंतुय बतुँ ह्यथ म्यें ख्याँविथ गछान। सोति आँस बतुँ रँनिथ ख्यावान।

गंगा माई ओस भावावेश सपदान। तसुंद भाव वुछनुं बापथ आँस लुकन हुंज बीरुँ जमा गछान। भावावेशस मंज आँस अकि दोह हृदय सुंदिस फेँकिस खचमुँच।

गंगा माई त्राँविथ गरुँ वापस गछनुँच आँस नुं म्यें यछा। तति गव सोरुय ठीक। बुँ ख्यमुँ सिद्ध (भुंजिया) तौमलुक बतुँ। गंगा माई हुंद बिस्तरुँ लागि गरस मंज अँकिस कुन, म्योन बेँयिस तरफस कुन। सोरुय गव ठीक। तवुं पतुं

वोन हृदयन, च्यें हसँ छय यँड हुंज शिकायत। कुस वुछिय? गंगा माई वोन, क्याजि बुँ वुछस, बुँ करस सीवा। अख अर्थुँ रँटिथ लोग हृदय लमनि तुं दोंयुम अर्थुँ रँटिथ गंगा माई। अमि विजि प्येयि म्यें माजि हुंज याद। माँज्य छि कुनी जँन्य कॉली मन्दरुँकिस नौबत खानस मंज। पतुँ रूद न म्ये, तुं वोनमस ना, म्यें पजि गछुन।

दुहचि काह बजे पतुँ ख्यव श्री रामकृष्णन कॉली हुंद प्रसाद (नवीद)। दुपहरस हना आराम कँरिथ तुं ताफ रछा स्वतनुं पतुँ लँग्य भक्तन सूँत्य बेँयि कथा-बाथा करनि। मंजुँ मंजुँ रूद्य फिर्य फिर्य प्रणव नाद या ‘हा चैतन्य’ वनान।

कॉली मन्दरस मंज ह्यचुँन संध्यायि हुंज आरती सपदुँन्य। अज छि विजय दशमी। श्री रामकृष्ण छि कॉली गरुँ आमुँत्य। कॉली मातायि नमस्कार कँरिथ छि भक्तजन श्री रामकृष्णुं सुंज खोरन हुंज गरुँद प्रावनुं बापथ पकान।

